Влада - Радам!

Голос України

ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

№ 142 (1642) ♦ П'ятниця, 1 серпня 1997 року ♦ Ціна договірна

Шулерство — воно і на Банковій шулерство

Ні правових, ні політичних підстав для розпуску Верховної Ради немає

30 липня глава адміністрації Президента Євген Кушнарьов на брифінгу заявив, що в адміністрації «вивчають можливості» розпуску Верховної Ради.

Щоправда, вже наступного дня в розмові з кореспондентом «Голосу України» Євген Петрович уточнив, що він відповідав на запитання одного із журналістів про можливі дії глави держави, якщо депутати протягом 30 днів не зберуться на сесію. Окрім того, глава адміністрації після публікації в ряді засобів масової інформації про те, що депутати, прийнявши рішення продовжити сесію 28 серпня, по суті, дозволяють Леоніду Кучмі розпустити Верховну Раду, дав доручення юристам вивчити цю можливість.

Однак, за словами Євгена Кушнарьова, **експерти «не знайшли ні правових, ні політичних підстав для розпуску Верховної Ради» і дійшли висновку, що подібне рішення «матиме негативні наслідки».**

(Закінчення на 2-й стор.).

Михайло РАТУШНИЙ, народний депутат



Пропозиції, як щодо продовження повноважень нинішнього складу парламенту на рік, так і через короткий час щодо «вивчення можливості» для дострокового розпуску Верховної Ради — прийоми, на моє глибоке переконання, не зі сфери серйозної політики, а елементарного політиканства. Я ставлюся до таких ініціатив, як до хворобливої фантазії, надто своєрідного почуття гумору або просто проявів блефу. Не треба бути великим знавцем картярських ігор, щоб знати: такі прийоми в картах називаються шулерством.

Якщо делікатніше, то це зміна правил гри під час самої гри. Вважаю доволі суперечливими посилання на відповідні статті Конституції з боку адміністрації Президента. Крім того, таке рішення може бути використане деякими силами у виконавчій владі для порушення стабільності в суспільстві, дедалі більшого напруження у вищих ешелонах влади.

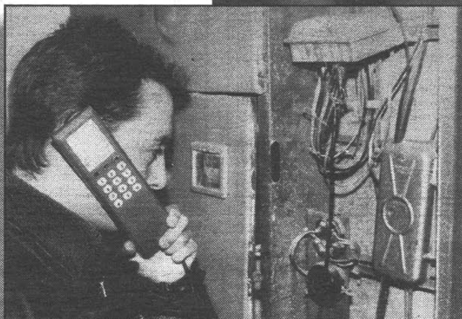
(Закінчення на 2-й стор.).

"Шалун Ви, Вікторе Івановичу!"

Только для взрослых

Я возьму тебя... с собой, как только ты этого захочешь

ЖИВОЙ РАЗГОВОР 24 ЧАСА В СУТКИ



З точки зору наших зв'язківців, ніяких реформ в Україні не проводиться. Йде процес банальної сексуалізації. На думку працівників галузі, народ, який жив в імперії, де протягом семи десятиліть сексу не було, прагне наздогнати інші народи. І небезуспішно.

(Закінчення на 6-й стор.).

Думаючи про завтрашній день

Перший заступник Голови Верховної Ради України Олександр Ткаченко зустрівся з віце-канцлером ФРН, федеральним міністром закордонних справ Німеччини Клаусом Кінкелем, який перебував в Україні з дводенним робочим візитом.

О. Ткаченко відзначив, що «кілька років тісного співробітництва мимоволі змушують звіряти нашу законодавчу систему з тією, яка існує у вас, використовувати накопичений вами досвід». Він також повідомив, що в липні було ратифіковано угоду щодо справ осіб німецького походження, які мешкають в Україні. Однак є два нерозв'язані питання. Вони стосуються ратифікації угоди про відкрите небо та конвенції про незастосування хімічної зброї. Ратифікацію першої відкладено в зв'язку з економічними труднощами, другу — в зв'язку з недоопрацьованістю документа.

К. Кінкель заявив, що нинішній візит — «це ділова поїздка до партнерів, до друзів». У Німеччині, за словами глави німецького зовнішньополітичного відомства, розуміють труднощі, які переживає економіка України, допомагають і допомагатимуть їй. З цією метою його супроводжують 15 бізнесменів, котрі хочуть вкласти інвестиції в українське виробництво.

Однак, за кордоном складається враження, що український парламент деякою мірою гальмує хід реформ і є розбіжності між законодавчою та виконавчою владою».

У свою чергу, О. Ткаченко зазначив: внутрішні непорозуміння не повинні хвилювати уряд Німеччини, і у Верховній Раді замислюються не лише про сьогодення, а й про завтрашній день. Він також запевнив, що саме в суперечках народжується істина.

Врожай-97

Впали роси на покоси...

... А за ними — дощі-зливи, місцями — град. І так майже щодня. І на Одещині, й на Миколаївщині. Тривога за долю врожаю день від дня зростає. Бо жнива затяглися. Вже осипається зерно на ще не скошених масивах, плісніває, проростає в покосах-валках, «горить» у буртах на токах. У КСП «Тернові поди», що в Снігурівському районі на Миколаївщині, урожай гороху на 70-гектарній площі, вважай, втратили, а це щонайменше 150 тонн. Таке саме становище й на полях КСП «Качурівське» та «Перемога» Котовського району на Одещині, ряду інших господарств. За горохом псуються, гинуть ячмінь, пшениця. Скажімо, на одному з полів КСП «Свобода» того ж Снігурівського району до зливи збирали по 35 центнерів збіжжя з гектара, після неї — лише по 15...

(Закінчення на 2-й стор.).

Тріо крокує упевнено



Минулої середи в Європі відбулися повторні матчі клубних турнірів з футболу. Упевнено подолали свої бар'єри українські команди. **Про це читайте на 14-й сторінці.**

На знімку: рахунок у зустрічі першого раунду Ліги чемпіонів між клубами «Баррі Таун» (Уельс) та «Динамо» (Україна, Київ) відкрив Валентин Белькевич.

P.S.

○ Сьогодні в Олександрії Кіровоградської області відбувається нарада керівників підприємств машинобудівного комплексу, що виготовляють техніку для аграрного сектора.

○ Прем'єр-міністр України Валерій Пустовойтенко взяв участь у нараді, присвяченій стабілізації роботи нафтогазового комплексу.

○ Представники України та Міжнародного валютного фонду узгодили розмір кредиту Stand-by, котрий становитиме близько 600 мільйонів доларів.

Врожай-97



Впали роси на покоси...

(Початок на 1-й стор.).

А які надії покладали на нинішній урожай у причорноморських степах! Видався він, мовляв, на славу, десятиліттями такого не бачили. Буде, отож, за рахунок чого, нарешті, й фінансово-економічну ситуацію в господарствах поліпшити, й людям вагому натуроплату видати. Та погодні негаразди все зіпсували.

Так розмірковують, однак, тільки ті, хто власну нехазяйновитість негодою прикрити хоче. Дбайливих же господарів оті дощі лише примусили шукати виходи, швидше «крутитися». І головне тут — маневрувати технікою: спеціалісти, механізатори весь час у полі, стежать, де швидше хліба підсихають, й одразу туди. Відмовилися від роздільного збирання — косять і молотять одночасно. Ну, а де хліб у валках залежався, там згадали старий «дідівський» спосіб: підняли в селі всіх до одного. Щоб із вилами в руках ті валки перевертали, просушували. Потім, туди якнайшвидше спрямовували комбайни на обмолот. На токах, у багатьох місцях запаслися брезентовими покривалами, які, тільки-но почне накрапати, над буртами зерна розгортають, а вигляне сонце — збіжжя тут-таки перелопачують і просушують. Ну, а надто вологе зерно поспішають відвезти на елеватори. 80—90 відсотків завезеного туди збіжжя доводиться терміново просушувати — такого давно не було.

Саме завдяки цьому, завершили, по суті, жнива в Кілійському районі Одещини та в Очаківському на Миколаївщині. Хліб взяли непоганий — по 39 і 35 центнерів з кожного гектара.

На Одещині середня врожайність — 33,8 центнера з гектара, що майже удвоє більше, ніж торік (17,5 центнера), на Миколаївщині — 27,5 центнера (було 17,1). В обох областях, зважаючи, що вологи в грунті достатньо, прагнуть сьогодні задіяти тракторний парк на піднятті зябу. Липнево-серпневий зяб та ще й добре зволожений, то, відомо, вже половина успіху в боротьбі за врожай майбутній.

Георгій ВОРОТНЮК.

Одеська — Миколаївська області.

Шулерство – воно і на Банковій шулерство

(Початок на 1-й стор.).

Отже, напрошується висновок, що така можливість, справді, вивчалася, про що Євген Кушнарьов і розповів на брифінгу. З іншого боку, бажання позбутися незговірливого парламенту виявилося сильнішим за тверезий розрахунок, а тому і вилетіло слово, «як горобець». І лише згодом з'ясувалося, що «немає підстав» для подібних кроків. А тепер доводиться виправдовуватися за власні незграбні дії, що, безумовно, не сприятиме ані політичній стабілізації в державі, ані авторитетові Президента, тим більше самому Євгену Кушнарьову.

Отож, чи не стане цей часом «прокол» тим поштовхом, після якого і закотиться зірка глави адміністрації Президента?

Володимир КОРОЛЮК.

Михайло РАТУШНИЙ, народний депутат

(Початок на 1-й стор.).

Чи дасть змогу предметніше зайнятися боротьбою з криміналізованою приватизацією? Чи активізує вітчизняне товаровиробництво, захистить інтереси України на Чорному морі? Однозначно, ні! Все це лише димова завіса, якою хочуть відволікти увагу від основних проблем суспільства, перекинути біль з хворої голови на здорову. А це вкрай небезпечно для подальшої долі держави.



Валерій ЧЕРЕП, голова Комітету Верховної Ради України з питань базових галузей та соціально-економічного розвитку регіонів

Для тих, хто про роботу Верховної Ради судить поверхово і черпає інформацію, так би мовити, з третіх уст, хочу нагадати, що парламент сам визначає, в якому режимі йому працювати. Нині йде робота в комітетах та округах. До речі, у багатьох законодавчих органах світу більше часу відводиться саме цій роботі, а не сесійному режимові. У нас же звикли до сесій і вважають, що тільки на них народні депутати працюють.

Що ж до тридцяти днів, то про них можна буде говорити лише в тому разі, якщо протягом цього терміну після 28 серпня народні депутати не зможуть приступити до роботи. Однак цього не буде, оскільки парламентарії цілком свідомо визначили день, коли вони зберуться на пленарне засідання, і можна не сумніватися, що воно відбудеться. Отже, всілякі розмови про розпуск Верховної Ради України свідчать лише про некомпетентність та незнання законів тими, хто в черговий раз хоче спровокувати протистояння гілок влади.

Кожен має право на людях обійняти стовпа...



Народний депутат України Євген МАРЧУК вважає, що навіть гіпотетичні публічні міркування будь-кого з адміністрації Президента про можливий розпуск парламенту свідчать про цілковитий крах ідей команди Президента щодо виходу з глибокої соціально-економічної кризи. Нічого не варті тоді меморандуми про взаєморозуміння між парламентом і виконавчою владою, які видавалися самим Президентом за певну плідну ідею.

Такі висловлювання на тлі недавньої заяви Прем'єр-міністра Валерія Пустовойтенка у Верховній Раді про прагнення знайти взаєморозуміння з парламентом ще й ще раз підтверджують: адміністрація Президента і уряд за нинішньої структури влади, як і раніше, будуть дисбалансовані. Прагнення адміністрації до функції Політбюро ЦК при потуранні самого Президента лише прискорить процес деградації влади. І, безперечно, вся відповідальність за тяжкі наслідки кризи влади на тлі соціально-економічного краху ляже на самого Президента.



Володимир ПИЛИПЧУК, член Комітету з питань АПК вважає, що «всі мають право вивчати будь-які питання». Проте, він нагадав, що «є Конституція, згідно з якою необхідно діяти». Депутат переконаний, що «кожен має право на людях обіймати свого стовпа», але ніхто не робить цього, якщо він не п'яний.

Так прокоментували слова Євгена Кушнарьова народні обранці для газети «День».

Постанова Верховної Ради України

Про виплату у 1997 році установами Ощадного банку України грошових заощаджень громадян відповідно до Закону України «Про державні гарантії відновлення заощаджень громадян України»

Відповідно до статей 3, 6, 7 та 8 Закону України «Про державні гарантії відновлення заощаджень громадян України» та статті 4 Закону України «Про Державний бюджет України на 1997 рік» Верховна Рада України **постановляє:**

1. Кабінету Міністрів України провести у 1997 році виплати громадянам України по грошових заощадженнях, поміщених до 2 січня 1992 року в установи Ощадного банку колишнього СРСР, що діяли на території України, на загальну суму 200 млн. гривень.

2. У межах коштів, передбачених Державним бюджетом України на 1997 рік, виплати провести:

а) 120 млн. гривень — особам, яким станом на 1 січня 1997 року виповнилося 80 років і більше;

б) 80 млн. гривень — спадкоємцям або іншим юридичним і фізичним особам, згідно з статтею 8 Закону України «Про державні гарантії відновлення заощаджень громадян України» частково, у розмірі (сумі) державної допомоги на поховання. Невиплачена частина суми вкладу має бути сплачена спадкоємцям у наступні роки.

3. Кабінету Міністрів України разом з Національним банком та Ощадним банком України в місячний термін розробити порядок перерахування з Державного бюджету України установам Ощадного банку України коштів для компенсації грошових заощаджень громадян.

4. Ця Постанова набирає чинності з дня офіційного оприлюднення Закону України «Про Державний бюджет України на 1997 рік».

Голова Верховної Ради України О.МОРОЗ.

м. Київ, 17 липня 1997 року.

Закон України

Про внесення змін до Закону України «Про податок на додану вартість»

Верховна Рада України **постановляє:**

1. У пункті 11.1 статті 11 Закону України «Про податок на додану вартість» цифри і слова «1 серпня 1997 року» замінити цифрами і словами «1 жовтня 1997 року».

2. Цей закон набирає чинності з дня його опублікування.

Президент України Л. Д. КУЧМА

м. Київ
16 липня 1997 року
№ 460/97-ВР

Кличуть на референдум

Народна партія України обнародувала звернення до громадян Президента, Голови Верховної Ради України, керівників партій, рухів, об'єднань України, органів місцевої влади тощо. У ньому, зокрема, йдеться про те, що Народна партія України та Дніпропетровський обласний комітет професійної спілки вкладників, вичерпавши інші можливості для повернення громадянам держави вкладів, оголошують про збір підписів стосовно призначення всеукраїнського референдуму з цього питання з народної ініціативи на підставі ст. ст. 72 та 106 Конституції України. Тому НПУ просить усіх громадян України, хто не може вижити без останніх грошей, які заборгувала держава, надсилати свої листи-підписи (прізвище, ім'я та по батькові, рік народження, повна адреса, підпис з обов'язковою чіткою підтримкою проведення референдуму) за адресою: 320099, Дніпропетровськ, а/с 1235, голові Народної партії України, голові ДОК ПСВ Л. Табурянському.



Ювілеї

5 років на плаву

тримаються Військово-морські сили України. 1 серпня це військове формування незалежної держави відзначило свій перший ювілей.

Напередодні цієї дати ВМСУ злегка штормило: 25 липня закінчувався термін передачі Чорноморським флотом військових кораблів та берегової інфраструктури українським морякам. Матроси дружно драїли палуби, а заодне й гудзики на парадних кітелях.

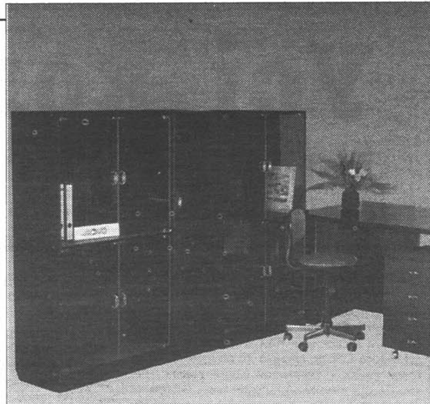
Згідно з планом корабельної «дільби» Україна отримала в спадщину від ЧФ 52 «плаваючі одиниці». Як повідомив заступник голови комісії з передачі суден контр-адмірал ЧФ Олександр Гринько, ВМСУ передано 11 бойових кораблів, серед яких підводний човен, вартові кораблі «Беззаветный», «Безукоризненный», «Разительный». Будемо сподіватися, що вони відповідатимуть своїм назвам і під час служби під українським прапором.

(Закінчення на 7-й стор.).

Фото Олександра КЛИМЕНКО.

Радість і затишок у вашому домі

створює гарна й добротна продукція Дніпропетровського меблевого комбінату. Ось чому це стало метою і девізом підприємства, його візитною карткою і торговельною маркою



Ринку боятися — в ліс не ходити

Як на нас, це ризик: у своєму ж приміщенні, поряд з власним фірмовим магазином Дніпропетровський меблевий комбінат поступився місцем і для магазину «Євромеблі». Тут — своя продукція, там — бельгійських, італійських, німецьких та інших зарубіжних фірм. Заходь, дивися і порівнюй. Хіба нібито велика таємниця, на чию користь таке ось «співіснування».

Та генеральний директор комбінату Ярослав Медиковський принципово не погоджується. Боятися, по-перше, конкуренції, отже, і в ліс не ходити, і город ринкових реформ не городити. А по-друге, паралельні вітрини «двох способів виробництва» навмисне й задумано для того, щоб і вчитися, і спонукати та заохочувати себе виготовляти дедалі краще, не гіршу від імпортної продукцію. Може, навіть розрахунок на власне честолюбство і почуття гідності: та ми ж не якісь там нездари та невдахи, не в тім'я, даруйте, биті, щоб приречено поступатися комусь. Працьовитість, майстерність наших напрочуд кмітливих і здібних людей — це ж бо не міф, а реальність, якою треба лише розумно і продумано скористатися та розпорядитися.

То в даному разі — скоріше виважений і стратегічно, і тактично розрахунок, пов'язаний з наміром комбінату не опинитися безпорадно ошуканим під справді нищівним натиском іноземних «завойовників», а зберегти власне виробництво, переоснастити та перенакшити його так, щоб уже сьогодні, а завтра і поготів, мати шанси на випуск пристойної продукції.

Завдання: випускати бездоганну власну продукцію — над усе

Дніпропетровський меблевий комбінат — ровесник нинішнього століття, бо його започаткували лісосклади та невеликі столярні майстерні, які зародилися на березі Дніпра в 1900 — 1901 роках. Але мова про те, що комбінат уже давно вважається одним з найбільших і найпомітніших в Україні. Особливо із середини 70-х років, коли його оснастили досить передовим на ті часи технологічним обладнанням німецького виробництва.

Тому можна сприймати за традицію, що тепер комбінат дійшов порозуміння відразу з двома німецькими фірмами «Іма» та «Шулер партнер ГМБХ», котрі беруться постачати сучасне устаткування з комп'ютерним забезпеченням його функціонування, — від моделювання меблів та інженерно-технологічної підготовки виробництва.

Буде це підприємству недешево, знадобиться майже 22 мільйони німецьких марок, але справа варта заходу. Іншого варіанта «вивести в люди» комбінат, каже генеральний директор Ярослав Медиковський, просто немає. Але головне, що «колектив спеціалістів і робітників готовий упоратися з цим завданням».

Нам розповідали, що Медиковський кладе на вівтар інтересів та майбутнього підприємства і своє молоде життя, і неабиякий хист, котрим наділений. Коли розпочалася у нас катастрофа з вітчизняним виробництвом, Ярослав Олександрович міг би теж кинути комбінат напризволяще, відокремитися з найбільш перспективним та ласим шматком і заснувати власну фірму, і не одну, як це нині в нас ведеться, і давно процвітати. Але Медиковський не зробив цього, а став на захист колективу — по суті, на захист вітчизняного виробництва і виробника, спроможності котрих справді важко переоцінити.

Якщо декотрі за бурхливим потоком збавливої імпортної продукції, що надмірно хлинула на український ринок, угледіли тільки відсталість нашої, то Ярослав Олександрович — передовсім здатність наших людей виготовляти ще й кращу: треба лише створити відповідні умови. Досить побувати в цехах, поспілкуватися з людьми, щоб переконатися: це — істина. Адже виробництво уже тепер невпізнанно змінюється і удосконалюється, що дає змогу випускати значно красивішу та довговічнішу продукцію. У цехах серійних меблів, на дільницях і розкрою деревини, і пресування та обробки деталей, їх покриття стільки нововведень та втілених ідей, що змінний майстер Ірина Лисенкова збивалася перелічувати їх.

Наші гіди — головний інженер комбінату Олег Танін та головний технолог Микола Керекилиця — щокроку зупинялися й уточнювали, що там чи тут запроваджено або впроваджується і що це дає. Чи треба, зрештою, пояснювати, що сучасні фурнітура і пристрої складання та кріплення, безповітряні розпилювачі лаку, заміна синтетичних матеріалів на натуральні, художньо-дизайнерські елементи оздоблення корпусних меблів, нарешті і цілком європейська упаковка — це очевидні кроки вперед, які забезпечують жадану якість продукції?

«Задоволення, яке нічим не замінити, бо ж ми — його творці»

А головна продукція комбінату — меблі для житлових помешкань.

Слово честі, кімнатні набори серій «Шанс», «Ідеал», «Вікторія», «Беркут», «Метеор», «Діамант» і «Престиж», що їх тут випускають нині, вирізняються і зручностями, і художнім оформленням, і надійністю. Набори «Ідеал», «Вікторія» та «Престиж» виготовляють, до речі, спільно з югославськими мебльовиками. Хто їх придбає, ніколи потім не шкодуватиме, бо вони нічим не поступаються найвишуканішим зарубіжним зразкам. Це саме можна сказати і про набори для кухонь та вітальень.

Можна навіть так сказати: всі ці меблі за дизайном і технічним виконавським рівнем уже можуть конкурувати з будь-якими імпортними, але не «одноразового» користування, котрих нині на нашому ринку — хоч греблю гати. Сором за співвітчизників, яких спокушає до такої міри посередня продукція, яка тільки й того, що «блищить». Та й загалом, коли в нас сьогодні дискутують з приводу якості будь-якої вітчизняної продукції порівняно з імпортною, досі не зважають, на жаль, на один істотний момент: у країнах Заходу продукція навіть найвищої якості розрахована на обмежений термін служби. Так уже там ведеться, що ринок зорієнтований на частішу заміну споживачами побутової техніки і меблів, на значно частішу, ніж ми це можемо собі дозволити. А в нас усе-таки ще найбільше цінується довговічність продукції, і ось дніпропетровські мебльовики враховують це.

Але ж ціни кусаються. Справді, проблема є. Дніпропетровський комбінат збирав недавно тих, хто продає меблі, і дослідив, що в нас більше бідних, котрим не по кишені дорогі меблі. А людей середніх достатків, що могли б гідно забезпечувати себе найпотрібнішими в побуті, досі, на жаль, не з'явилося. Звідси висновок мебльовиків Дніпропетровська: треба працювати і на найзнедоленішого споживача, пропонуючи і йому пристойну продукцію.

Це нелегко і складно, бо потребує поєднувати розширення та поліпшення асортименту з постійним зниженням енергетичної та матеріальної витратності виробництва, щоб собівартість продукції була якомога нижча.

За світовими мірками комбінат намагається і обслуговувати своїх клієнтів. Раніше лише один цех виготовляв меблі на замовлення, нині — три. І замовляти можна меблі найрозмаїтішого призначення — і для власних помешкань-квартир, і для котеджів, офісів та робочих кабінетів, магазинів, супермаркетів, барів, кафе та ресторанів, культурницьких, розважальних або спортивних закладів-споруд. Для чого завгодно, зрештою, де потрібні вироби з деревини. Якщо сказати, що дніпропетровці свого часу умеблювали відому дачу у Форосі, палац культури «Україна», посольства України в інших державах, урядові приміщення інших держав (приміром, російської Думи), то це начебто з розряду незвичайних завдань. Та річ у тім, що на такому ж рівні спеціалісти комбінату порають замовлення й численних фірм, банків, підприємств, бізнесових структур, лікарень, шкіл, інших новобудов громадського призначення. Щоразу прикрашаючи приміщення та їх інтер'єри виробами незвичайних конструкцій і досить високого художнього гатунку.

Цех замовленої продукції, який очолює Ніна Мироненко, не випадково пишається доробком своїх теслярів і різьбярів Станіслава Трясака і Віктора Придюка, Василя Плискача та Ігоря Степанюка, Анатолія Івченка і Вадима Довбаня. Вони — чарівники, які з деревини здатні творити дива. Ніна Нестерівна розповіла такий випадок: одного разу на підприємство завітали італійські столяри-різальники, котрі щойно за великі долари завершили умеблювати помешкання дуже «крутого» бізнесмена у Криму. Та коли угледіли, як українські хлопці оздобили помешкання іншого, не менш «крутого» комерсанта у Дніпропетровську, вони очам своїм не повірили. «Це мистецтво, ми проти цього — ремісники. У нас — чорно-білі копії ваших кольорових оригіналів», — зізналися чесно. І заходилися заманювати наших хлопців до себе. Мовляв, озолотитеся.

Два інші цехи замовлених меблів виготовляють «звичайну» корпусну продукцію, доступну якщо не всім, то більшості. Отримали, скажімо, ви нову квартиру або побудували власний особняк і дуже хочете вітальню, світлицю та кузню обставити меблями, скомпонованими на власний смак, з оздобленням і за розмірами, які найбільше слушні для вашого помешкання. То будь-ласка, замовляйте! Чи може, час старі меблі замінити? Обновити дещо, окремі шафи чи полиці, тумбочки та столи. Тут приймають замовлення і «вроздріб». Навіть з виїздом на місце.

Як запевняють столяри Іван Естерман, Віктор Бурчак, Микола Бідняк і Валентин Іванілов, за індивідуальними кресленнями та проектами працювати значно важче, зате цікавіше. Це вже не механічна робота, творчість, близька до творчості скульптора. Щойно ці робітники умеблювали два міжнародні бізнес-центри, вдома і в столиці, одначе значно більшу насолоду дають їм замовлення людей для скромних житлових приміщень.

Якість — це коли покупець повертається, щоб придбати ще одну обнову

Прагнення високої якості за мінімальних затрат і водночас максимального рівня сервісу — це теж стиль виробничої діяльності акціонерного товариства «Дніпропетровський меблевий комбінат». Сьогодні чверть продукції тут виготовляють на замовлення, а мета в недалекому майбутньому — виготовляти її не менш як половину. І замовникові не обов'язково буде їхати до Дніпропетровська. Комбінат співпрацює з фірмами-реалізаторами, окремими торговими підприємствами та магазинами обласного центру та Дніпродзержинська, Павлограда і Нікополя, а також Харкова, Чугуєва і Краснограда, Запоріжжя і Бердянська, Херсона, Нової Каховки, Миколаєва, Криму, Чернігова, Луганської і Сумської областей, інших міст та регіонів України.

Чітко уявляючи свої перспективи, обсяг роботи, який задля цього належить впорати, ми й набуваємо, твердить комерційний директор Володимир Гладкий, нових відносин з торгівлею та споживачами. Що виходить з того, коли умієш готувати смачно, та не вмієш подавати на стіл, співається в давній народній пісні.

Підприємство справді докладає зусиль, щоб у клієнтів знову і знову виникало бажання повертатися сюди. Представництва і фірмові магазини також наділені повноваженнями приймати замовлення, погоджувати із замовниками конструкції і зовнішній вигляд меблів, оформляти поетапну оплату протягом максимального тримісячного терміну виконання найскладніших заявок. З другого боку, на місцях комбінат виставляє зразки своєї серійної продукції, навіть доставляє їх своїм транспортом. Дніпропетровський меблевий комбінат, пропонує безліч й інших послуг. Погодьтеся, що все це вкупі і спонукає торгівлю і споживачів не епізодично, а постійно мати справу з таким люб'язним і сумлінним підприємством.

Микола НЕЧИПОРЕНКО.

Дніпропетровськ.

Отже, звертайтеся у Дніпропетровську за адресою: вул. Набережна ім. Леніна, 1-Б, телефони (0562) 42-38-17 та 42-79-45, факс — (0562) 42-79-12.

У Харкові — Красношкільна набережна, 26, тел.12-57-15 або 12-59-58; Миколаїв — фірма «Наш дім», вул. Адміральська, 24, тел. 35-90-63 та 35-97-66; в Запоріжжі — бульвар Шевченка, 24, магазин № 4, а також магазин по вул. Нахімова, тел.32-10-85 та 34-93-01. У Херсоні звертатися в магазини фірми «Меблі» —тел.55-17-30, Сумах — вул. Кірова, 27, тел.27-10-01 та 32-68-70. Чекають на вас і у меблевих магазинах та салонах Павлограда (тел.6-05-34 та 6-19-53), Нікополя (2-11-07 та 2-42-25), Краснограда (2-29-89), Чугуєва (2-34-31 та 2-32-00), Бердянська (тел.4-26-04 та 4-24-63), Полтави (66-19-56), Сіверськодонецька (3-13-62 та 3-12-89), Лисичанська (2-03-01), Шостки (6-11-75 та 6-21-34), Нової Каховки (2-15-77 та 2-22-44), нарешті, і в Керчі, за тел.1-06-14, а магазин по вул. Юних ленінців, 1.

Усі кольори веселки

Про партії і рухи в інтерв'ю, статистичних даних, коментарях, картинках з натури

—Бачили: перед «Білим домом» пікетувальники зібралися?
—І що ж вони вимагають?
—Не встиг прочитати — полоти картоплю на город поспішав...

(З розмови у тролейбусі.)

На головній площі Черкас, котра, як і в більшості обласних центрів України, досі носить ім'я засновника Комуністичної партії Радянського Союзу, спиною до облдержадміністрації стоїть у граніті той самий Ульянов-Ленін. Площа з монументальним пам'ятником і є авансценою найгучніших політичних дійств області. Саме тут відбувалися масові мітинги з участю народних депутатів України з вимогою відставки представника Президента у Черкаській області К. Ястреба. На підстриженому газоні перед «Білим домом» розбивали намети голодуючі освітяни з Умані. На гранітних плитах сидів під пам'ятником, обв'язавши голову білою стрічкою, лідер місцевих християн-демократів Петро Пахатюк. Він вимагав від властей «знести монумент більшовицького диявола». Крокували площею рухівці і «афганці», республіканці і «чорнобильці»... У «червоні» свята комуністи й соціалісти неодмінно приходять сюди «на розмову з Іллічем». Словом, на площі час від часу розцвітають прапори усіх кольорів веселки і відбуваються своєрідні огляди-паради стратегічних громадсько-політичних сил.

Картинка з натури

Закінчився черговий мітинг лівих сил. Його учасники, розгорнувши антипрезидентські та антиурядові гасла, колонами прямують центральною вулицею Черкас за усталеним маршрутом: від палацу «Дружба народів» до пам'ятника Тарасові Шевченку, далі — до монумента «рідному Іллічеві», обеліска загиблим в Афганістані і до Пагорба Слави. Тільки-но маніфестанти, порівнявшись із пам'ятником Кобзареві, рушають до нього, щоб покласти до підніжжя квіти, як щільна «стінка» правих — унсовців, рухівців, республіканців, місцевих козаків — перепиняє їм дорогу. Зчиняється штовханина. Одні напирають, другі не пускають. Лунають обміни «люб'язностями»:

—Комуняки, руки геть від нашого Шевченка!

—Він не тільки ваш, а й наш!

—Йдіть до свого ідола, у якого руки в крові!

Міліція розводить: правих — праворуч, лівих —ліворуч...

За кількісним складом із 18 зареєстрованих в області партій «турнірна таблиця» лідерів має такий вигляд:

Комуністична партія — 5 000
Соціалістична партія — 1 800
Ліберальна партія — 1 216
Аграрна партія — 1 000
Партія справедливості — 950
Народний рух — 600

Однак усе ця статистика, підкреслювали у відділі з гуманітарних питань облдержадміністрації, досить умовна. Бо одні партії — наприклад, Аграрна чи Народний рух — мають фіксоване членство, видають партійні квитки. А є організації, котрі ведуть облік за загальними списками. Тому трапляється, що одна людина числиться у кількох партіях. Крім того, кількісна перевага ще не означає, що партія володіє більшістю голосів виборців. Це ще раз довели вибори народного депутата України у Черкасах, де голосування відбувалося кілька разів. Коли у фінал вийшло два кандидати — перший секретар Черкаського міськкому Комуністичної партії Олексій Стародуб і висуванець демократичних сил юрист Володимир Півторак, — округ, у якому проживає переважно старше покоління черкасців, віддав перевагу останньому.

Крім політичних організацій, управління юстиції області зареєструвало 70 громадських об'єднань і спілок, котрі так чи інакше мають своє «забарвлення» і впливають на розклад політичних сил. Найвідоміші серед них — «афганці», «чорнобильці», «зелені», жіночі спілки, симпатії котрих багато в чому залежать від лідерів, які їх очолюють. У громадському різноголоссі чути маршові мелодії черкаського козацтва. Активізуються перед виборами регіональна спілка незалежних підприємців та спілка промисловців і підприємців Черкаської області.

І все ж епіцентром політичної боротьби на виборах до рад усіх рівнів і президентських виборах будуть політичні партії. У коротких інтерв'ю я спробувала з'ясувати їхню позицію щодо завтрашніх «гарячих днів».

Володимир ЄЩЕНКО,
голова обласної організації КПУ, 1949 р. н., службовець

—Під якими гаслами виступають нині комуністи?

—За порятунок народу України, владу трудящих, соціалізм, дружбу братніх народів.

—На кого спиратимуться комуністи у передвиборчій боротьбі?

—На більшість трудового народу.

—Якщо переможе на виборах — які найперші кроки?

—Потрібно скасувати посаду президента. Вона антинародна. У Верховній Раді повинні бути представлені широкі верстви населення, а не так, як нині: усього 8 робітників і 4 селян представляють трудящих. Це не влада народу.

Олексій МАЛИНОВСЬКИЙ,
голова обласної організації СПУ, 1956 р. н., підприємець

—Хто увійшов до блоку лівих сил, утвореного нещодавно в області?



—Соціалісти, комуністи, Селянська партія, очолювана Довганем.

—Яке завдання коаліції?

—Спільно вести передвиборчу кампанію, узгоджувати кандидатів у депутати.

—І такі узгоджені кандидатури вже є?

—Так. На виборах до Верховної Ради ми знову підтримаємо нинішніх народних депутатів від Черкащини Олександра Ткаченка, Омеляна Парубка, Віктора Роєнка.

—Ви сказали, що ваш блок має усі шанси перемогти на виборах до обласної ради. Якщо це станеться, хто тоді очолить обласну владу?

—Нинішній її голова, на жаль, не має чіткої політичної позиції. Він порядна людина, але для всіх добрим бути неможливо. Мені подобається своєю визначеністю губернатор Вінницької області Анатолій Матвієнко. Тому, якщо Василь Григорович і далі вестиме лінію невтручання у найголовніші політичні та економічні процеси, соціалісти запропонують свою кандидатуру на посаду голови області.

—А на пост Президента України?

—Альтернативи Олександрові Морозу немає.

Картинка з натури

Під Черкаським міськвиконкомом мітингують ліві: комуністи, соціалісти, об'єднання «Трудова Черкащина». Запрошують до «весняного наступу» перехожих. Ось зупинили стомленого вигляду жінку:

—Приєднуйтеся! Подавайте свій голос проти антинародного курсу Президента, Верховної Ради, уряду! Геть «жирних котів» із владних структур і з нашого життя!

—Я не вірю жодній партії, — відповіла жінка. — І ні за кого, ні проти кого голос подавати не буду. До влади приходять лиш для того, щоб набити собі кишені. Не довіряю я нікому...

Володимир МАЛЯРЧУК,
голова обласного проводу Конгресу українських націоналістів, 1959 р. н., інженер

—Ваша обласна організація нечисленна, але досить відома...

—У наших лавах найсвідоміші, найвідданіші патріоти України. Досить назвати ім'я легендарної пані Слави Стецько, нашого провідника, невтомного борця за незалежність України-держави, — і стане зрозуміло, чим ми сильні.

—Може, і наступного Президента України ви бачите жінкою?

—Звичайно, така ймовірність завжди існує. Але я реаліст. І хотів би бачити на цій найвищій державній посаді центриста Михайла Сироту.

—Ви йому це пропонували?

—Будемо пропонувати.

Олександр КОСАРЄВ,
перший заступник голови обласної організації НДП, 1945 р. н., підприємець

—Такого стрімкого злету, як Народно-демократична партія, не знала жодна з нині існуючих партій. Чим пояснити цей феномен?

—Ми спираємося на інтелектуальну частину нашого суспільства. А вона, як ви помітили, численна і діяльна. За півроку ми створили в області 6 районних організацій. До нас потягнулися люди. Причому в основному молоді. Це — підприємці, студенти, науковці, є керівники промислових і сільськогосподарських підприємств. Середній вік народних демократів — від 30 до 40 років.

—Для багатьох стало несподіванкою, що лідером черкаської організації НДП став Михайло Сирота.

—У цьому нічого дивного немає. Михайло Сирота насамперед політик.

— З ким блокуватиметься на виборах НДП?

—Ми підписали відповідні угоди з Народним рухом, Демократичною партією, і невдовзі, гадаю, цей фронт розшириться.

Анатолій ІВАНЕНКО,
голова правління обласної Соціал-демократичної партії, 1963 р. н., учитель-історик

—Якого спрямування ваша партія?

—Ми займаємо опозиційну лівоцентристську позицію.

—До кого ви стоїте в опозиції?

—До Президента, до уряду.

—Хто входить до вашої партії?

—Учителі, інженери, робітники, дрібні підприємці, студенти. Ми партія не «вчорашніх». Наш лідер, народний депутат України Юрій Буздуган, до СДП не перебував у жодній партії.

— Хто, на вашу думку, підтримуватиме СДП на виборах до рад?

—Найперше — люди найманої праці.

—Кого ви підтримуватимете на президентських виборах?

—Найімовірніше — Євгена Марчука.

Картинка з натури

Біля облдержадміністрації вирує «базарна» стихія. Дрібні підприємці, «човники», «реалізатори» прийшли на площу з антиурядовими гаслами і протестують проти надмірних податків.

—Ви тут не галасуйте — це безрезультатно, —звертається до одягнених «у все турецьке» молодиків кремезний добродій. — Он приїхав до Черкас голова Ліберальної партії Щербань — ідіть до нього, він допоможе!

—Казав пан: кожух дам, — махнули рукою засмаглі «бізнесменьки».

Петро КУТОВИЙ,
голова обласної організації Української партії справедливості, 1945 р. н., юрист

—Яка кількість обласної організації УПС?

—Понад 600 осіб.

—Відомо, що засновники вашої партії — колишні учасники афганської війни.

—Так, створювали партію «афганці», але нині у її лавах учасники всіх воєн і бойових дій, у котрих брав участь Радянський Союз. А ще — «чорнобильці», офіцери запасу, громадяни, котрі правильно розуміють поняття соціальної справедливості.

—У чому вона, справедливість?

—У достойному людини рівні життя. Наша партія не хитається ні вправо, ні вліво, не ревізує історію. Вона відстоює демократію, гуманізм, захищає права найбільш обділених державою людей —пенсіонерів, інвалідів, багатодітних, безробітних.

—Кого висуватиме УПС до органів влади?

—Високопрофесіональних, порядних людей, патріотів держави.

—Кого ви бачите майбутнім Президентом України?

—На жаль, у нас у державі я не бачу політичного лідера, котрий міг би некорумпованою, сильною рукою Закону навести порядок. Обрана нині модель «чистого» капіталізму, за якої держава ні до кого не має справи і ні в що не втручається, —глибоко помилкова. Зростання соціальної нерівності, коли одні жирують у віллах, а другі риються у смітниках, призведе до непередбачуваних наслідків.

Сергій ТИТОРЕНКО,
голова обласної організації Аграрної партії України, 1936 р. н., начальник облдержзаготінспекції

—Сергію Дементійовичу, минуло три місяці, як зареєстровано вашу партійну організацію, наймолодшу і, водночас, одну з наймасовіших в області.

—Так, обласна партія аграрників налічує нині вже понад 3 тисячі чоловік.

—Кажуть, що це партія голів колгоспів, «червоних поміщиків»...

—Сущі дурниці. Звичайно, є в партії керівники АПК, переробних підприємств, але більшість — це спеціалісти і працівники сільськогосподарського виробництва, інші громадяни, котрі розуміють, що без підняття села неможлива заможна міцна держава.

—Чи контактує ваша партія з Селянською партією, принаймні на обласному рівні?

— Безперечно. У нас із «селянами» одна мета і завдання — вивести АПК з кризи. Єдине, що нас розділяє, це розбіжності у погляді на продаж землі. Однак, я гадаю, у цьому можна знайти розумний компроміс і об'єднатися. Це залежить від керівництва партій, а ми тут, на місцях, давно за об'єднання.

—Як готується партія до нових виборів?

—На II з'їзді АПУ ми визначимо, кого і як підтримувати на чергових виборах. Що стосується кандидатів у депутати Верховної Ради, то я особисто проти «варягів», котрі представляли б нашу область у парламенті. Працювати там повинні люди, які глибоко знають економіку Черкащини, розуміють, що потрібно робити, аби підняти добробут людей.

Замість коментаря

Розмаїття політичних партій та громадських угруповань не означає масової підтримки їх пересічними громадянами. Він, завтрашній виборець, заклопотаний сьогодні не тим, на яку партію ставити, а добуванням хліба насущного. І йому глибоко байдуже, який лідер, чиєї партії прибув на зустріч «з електоратом». Це показали недавні «десанти» до Черкас кількох, як вважають у політичних колах, впливових столичних постатей.

Останнім часом з'явилися припущення, що вибори до Верховної Ради будуть перенесені на один рік пізніше. Якщо це станеться, партії і рухи одержать третій, додатковий, «тайм» на зміцнення своїх лав, створення молодіжних організацій, перегрупування сил. Словом, щоб стати на ноги організаційно та ідейно.

Лідія ТИТАРЕНКО.

Черкаська область.

Небажаний норд-ост,

або Чому погіршується підприємницький клімат в Україні



Проблемне інтерв'ю

Відверта розмова про тенденції нашого життя з народним депутатом України, радником Президента України, засновником приватного концерну «Правекс», що успішно працює, відомим бізнесменом Леонідом ЧЕРНОВЕЦЬКИМ.

— Леоніде Михайловичу, сьогодні вже мало хто згадує про потенційні стартові можливості України на зорі незалежності... Але ж були часи! Власне, підприємництво родом звідти...

— Так, ваша правда, згадують про ті часи як про золоті дедалі рідше. Проте, як на мене, у цьому є своя залізна логіка. Хоч як прикро, але настав час усім чесно визнати: стартові можливості втрачено. І величезні, мільйонні маси по-справжньому злиденного населення навряд чи можуть сьогодні неупереджено, об'єктивно сприймати той «рубікон», після якого їх особисте життя різко дало збій, а відносний добробут і спокій покотилися по похилій...

Коли б, припустимо, подібне сталося зі мною, я, напевно, не радів би тому фактові, що підприємництво, свобода ділової людини теж родом звідти. Але, дякувати, Бог милував, хоча й не скажу, що мій шлях як бізнесмена було встелено трояндами. Швидше, — гострими колючками. У неприємні, ризиковані умови життя ставило мене не раз!

— Симптоматично, що нині думка багатьох спостерігачів і експертів збігається в тому, що Україна не лише не втратила «ореол» зони ризикованого бізнесу, а й навіть зміцнила його останнім часом. Ви, як бізнесмен-практик, можете з цього приводу щось заперечити?

— Заперечувати не берусь. На жаль, нині це майже аксіома. І не лише для нас, а й для світового співтовариства.

Чому до нас так туго йдуть інвестиції? Чому вони мізерні? Чому серед зарубіжних інвесторів трапляються пройдисвіти, які прагнуть не допомогти, а лише когось обдурити, використовуючи пройдисвітів доморощених?

Світ тісний... Тому ті бізнесмени, що йшли до нас із добрими й благородними намірами, але через недосконалі, часто змінювані закони й умови співробітництва зазнали фіаско, застерегли не десятьох, а сотню підприємців: стережіться українців, вони несерйозні люди, не дотримують слова. Звичайно ж, малися на увазі передовсім владні структури. Однак така думка «рикошетом» переходить на весь народ... Політики породжують і благополучний сміх, і гіркі сльози.

— Це символічна, геніальна фраза! У цьому зв'язку назвіть, будь ласка, найбільш відчутні для більшості населення України ринкові реформи (крім, природно, грошової), які відбулися. Наскільки своєчасно проводилися вони, що дали?

— На жаль, реформи давно забуксували. Причини різні, всіх їх у пресі називали. По-справжньому радикальна економічна реформа у нас іще не розпочиналася. І тепер для значної частини населення вона буде ще болючіша, ніж раніше. Втім, збереження нинішнього стану речей для людей теж неприйнятне, оскільки не менш болюче. Як безкінечні, мляві тортури... Це треба розуміти всім тим, хто займається так званим реформаторством.

— Яка, на вашу думку, головна причина того, що у переважної більшості людей, які котрий уже рік живуть у незалежній державі (на жаль, на цьому все рідше акцентують увагу), повністю вичерпався кредит довіри до влади та її «реформ»? Розчарування та апатія населення сьогодні більш ніж очевидні...

— Вважаю, що щойно відповів. Можу додати: останнім часом навіть західні аналітики, крім усього іншого, занепокоєні порушенням балансу сил усередині нашої еліти, іншими словами — між гілками влади. Усі справедливо вважають: конфлікти у вищих ешелонах влади негативно позначаються на поступі реформ.

А якщо взяти до уваги ще й фон, на якому все це відбувається: корупцію урядових чиновників (до речі, західна преса пише про це більше, ніж наша), справді тотальний державний рекет (податкову систему, зокрема, та інші побори), зухвале розтринькування народного добра, особисті астрономічні рахунки державних мужів в іноземних банках, — то про яку довіру може йтися? Він що, «нескінченний», цей кредит довіри? Та він, якщо слідувати народному прислів'ю, вже давно дух спустив...

— Скептики стверджують, що більшу частину державного надбання України, тобто народного добра чи так званої колективної власності (а, по суті, — нічийної), безповоротно розтринькано... Що ж потраплятиме в цій ситуації до розряду приватної власності? Якісь жалюгідні залишки? І коли? І скільки власників потрібно економіці нашої країни для її нормального функціонування? Невже 51 мільйон? Адже це проблеми не окремих осіб, яким «підфартило», а, як не крути, всієї держави. Якщо вона такою воліє залишатися...

— Цікаві запитання. Проте акцентуємо увагу на приватній власності. Хоча в її розряд у нас і потрапило багато чого незаконно, багато чого просто «спливло», я твердо переконаний: на неї треба робити ставку. В усьому світі саме вона — наріжний камінь економіки. Людство, як показує гіркий досвід цілих народів, і нашого також, не придумало нічого кращого для свого добробуту.

Скільки треба власників для того, щоб економіка України була ефективна? Так, звичайно, в певному розумінні, кожний має ним бути. Інша річ —розмір капіталу. Про це теж треба чесно казати. Тут рівності немає. І бути не може. Все залежить від таланту, ділового розмаху. І якщо йдеться про крупних бізнесменів, дозвольте послатися на висновок спеціалістів ООН: справжнім бізнесом (не плутати з люмпен-пролетарським базарним торгашеством) можуть займатися не більш як 4—6 відсотків населення планети. На жаль, так розпорядилася пані Природа...

А те, що спливло на закордонні рахунки, треба спробувати повернути, щоб кошти запрацювали, нарешті, на економіку України. Один із варіантів — через анонімні рахунки в наших банках. «Правекс-Банк», до речі, так робить уже другий рік.

— Дозвольте поставити запитання Черновецькому-депутатові. Законодавча влада проголосила в Конституції орієнтацію України на демократичну модель суспільства. Але ж бізнес, його активний розвиток і всебічна підтримка і є в усьому світі однією з ознак, навіть критерієм демократизму... Ви згодні?

— Для нашого суспільства такий критерій поки що не підходить. Але валити провину за це лише на депутатський корпус неправильно. До речі, бізнес у нас з'явився в часи охлократії («влади натовпу»), а не демократії. Сьогодні про демократію говорити так само складно, як про серйозний бізнес. Тут теж чіткий зв'язок. Поживемо — побачимо...

— Відома істина: великий бізнес — це ідеологія однієї-єдиної людини. Іншими словами, постійного генератора ідеї. У підприємницьких колах добре відомо, що саме ви — ідеолог, генератор власного фірмового бізнесу.

Чи зазнала ваша ідеологія сильних змін під впливом економічних «грозових фронтів» в Україні?

— Ідеологія сама по собі значить не дуже багато. А ось тактика і стратегія її реалізації — так. Передбачати деякі реалії абсолютно неможливо. Та інакше за цих умов і бути не могло. І це стосується не лише мене. Образно кажучи, шалений норд-ост у сфері бізнесу не вщухає всі останні роки! Багатьох із підприємців він просто пустив на дно в цьому рукотворному вітчизняному океані свавілля. Одиниці втрималися на плаву...

— Бізнес і доброчинність. За «нормальних» часів це були нероздільні поняття. Більше того: доброчинність створювала бізнесменам певний імідж, популярність, робила їх людьми шанованими, немов би підкреслювала, «вимальовувала» меценатський образ, наближаючи його до простого й бідного народу... Бідних у нас сьогодні сила-силенна. А ось як стоїть справа з доброчинністю, меценатством?

— Не хочу видатись оригіналом, однак дозвольте поставити зустрічне запитання. А чи можуть ці процеси йти нормально, якщо сам бізнес поставлено у, м'яко кажучи, ненормальні умови? Якщо його постійно «штормить»?

Адже не секрет, що через деякі загублені на пню реформи, через нездійснені очікування суспільна думка про бізнес у нашій країні дуже викривлена. Багато що сприймають перекручено. І ставлення до нього у більшості населення (підкреслюю — зубожілого) навіть через суто психологічні фактори нині стійко негативне. Якими тільки епітетами не нагороджує бідний народ, якому не під силу розібратися у хитросплетіннях економіки й політики, сучасних підприємців! Незважаючи на те, що своєрідна благочинність бізнесменів виявляється хоча б у тому, що в період повального безробіття саме завдяки їхній діловитості та ініціативі відкриваються нові робочі місця. Причому із заробітком, який не порівняти з копійчаною винагородою за працю в держсекторі...

До слова, концерн «Правекс» за останні роки по лінії такої «доброчинності» відкрив майже 3 тисячі нових робочих місць. До нас прийшло багато професіоналів, які не змогли себе реалізувати на ниві державної діяльності, більше того — деякі залишилися просто без діла.

Щодо благодійності традиційної, яку ви, мабуть, і маєте на увазі, то тут ми теж намагаємося чинити в кращих традиціях заможної частини суспільства. У складі концерну вже кілька років працює соціальний відділ. Десятки тисяч малозабезпечених, інвалідів, ветеранів війни і праці, багатодітних сімей, дітей-сиріт, що звернулися по допомогу, одержали матеріальну підтримку. Торік, наприклад, концерн сконцентрував увагу на спонсорській допомозі одному з найбільших районів столиці — Дарницькому. На його кошти тут обладнано швейну майстерню та перукарню. Вони надають безкоштовні послуги ветеранам війни, інвалідам, малозабезпеченим громадянам. Їдальні відпускають обіди для самотніх бідних людей. На цю справу 1996 року переказано 17 тисяч гривень. Діє пункт видачі одягу та взуття. Малозабезпеченим громадянам, які потребують лікування, відпускають ліки, вартість яких сплачує концерн. У цьому — суть нашої соціальної політики.

Постійно виділяємо адресну допомогу малозабезпеченим сім'ям. Минулого року вона становила 25 тисяч гривень. Характерний штрих: для 2950 дітей-сиріт, напівсиріт, дітей з багатодітних сімей закуплено новорічні подарунки та квитки на «президентську» ялинку...

Концерн не обмежується масштабами одного району столиці. Ми фінансуємо пункти видачі безкоштовного одягу в Шевченківському, Харківському та Ленінградському районах. Отримували допомогу також Печерська в Києві та Макарівська в Київській області райдержадміністрації, районні ради ветеранів у Шполі та Городищі Черкаської області, Святошинський будинок-інтернат.

На доброчинні цілі лише торік витрачено 590 тисяч гривень.

Безумовно, лише власними силами жодний концерн не в змозі «закрити» всі соціальні «дірки» суспільства. Йдеться про те, що зростання кількості крупних бізнесменів автоматично збільшить і кількість фактів меценатства, доброчинності. Гальмування радикальних реформ, природно, стримує і зростання цих позитивних явищ. Нинішнє суспільство їх вкрай потребує! Ніде в світі не грабують жебраків.

— Леоніде Михайловичу, зізнайтесь, яку з українських фірм ви вважаєте гідним конкурентом концернові «Правекс»? Яку б приємну оцінку її діяльності (не рекламу, ні, просто визнання сильних якостей, які так необхідні нині всьому підприємницькому рухові в Україні) ви могли б дати? Як приклад для інших, тих, хто намагається стати на ноги...

— Мені не хотілося б вдаватися ані до «персоніфікації» фірм, ані до самореклами — мовляв, гідних конкурентів у нас не було, немає і не буде. Сподіваюсь, що будуть. Відбувається певне зростання окремих фірм, помітні деякі «подвижки», як полюбляв колись казати Михайло Горбачов. На жаль, надто вже повільно. Сильних — мало. Загальна ситуація в економіці продовжує впливати вкрай негативно. Треба більш різко, активніше змінювати клімат у бік підтримки приватного капіталу. Щоб не задушила нові паростки економічна астма...

Що найбільш необхідно зараз підприємницькому рухові в Україні? Розмах, свобода дій, подальша оперативна й уміла приватизація...

Та коли нові податкові закони з так званого урядового пакета «економічного зростання» (два з них, до речі, мали намір запровадити у дію з 1 липня, запроваджено поки що один) будуть і далі заганяти ділових людей у глухий кут, — нам не уникнути ані подальшого спаду виробництва, ані зростання злиднів, ані нових протестів та страйків, ані, що не виключено, більш серйозних ексцесів. Стати на ноги за таких умов —це, без перебільшення, героїзм. Він властивий далеко не всім.

— У народні депутати дедалі частіше «потрапляють» ділові люди, прагматики. Чи не є це знаменням часу, реалізацією громадського попиту на особистості, які, за твердженням народу, хоть щось можуть зробити корисного? Як у цілому це явище може вплинути на підприємницький клімат у країні?

— Вважаю, що дане явище — і певне знамення часу (виборці розчарувалися в лжепатріотах-балакунах та політиках-неробах), і, справді, пряма реалізація громадського попиту, що змінився. В усякому разі, його обнадійливий початок. Триває переоцінка цінностей.

Вплив на бізнес-клімат ще недостатній, але це все-таки лише початок якісно нового процесу... Вірю, що в майбутньому він допоможе розв'язати багато задавнених проблем держави. Треба лише не гаяти час.

— Наостанок каверзне, але закономірне запитання. Яка велика ніша в економіці України по силі концернові «Правекс»? Де він може «робити погоду», незважаючи на будь-які вітри та непередбачувані шторми?

— Ми вже робимо погоду в своїх, образно кажучи, «зонах». Але бути сьогодні вітчизняним товаровиробником, повторюю, неймовірно важко. І захоплювати нові ніші вкрай ризиковано, хоча й треба. Дуже треба! Не можна роками ходити тією самою стежкою. А ніші у нашій економіці є великі. Навіть не ніші, а великі «чорні дірки». Ось лише укорінюватися в них слід обачно, з надійною «лоцманською службою», та ще й суворо зберігаючи при цьому комерційну таємницю...

— Ви один із тих, хто може якоюсь мірою впливати на найвищі виконавчі структури нашої влади. Я маю на увазі ваші функції в ранзі радника Президента України, а з 3 липня — ще й члена Вищої економічної ради. Тому хотілося б почути про прогнози і на завтра, і на перспективу... Тим більше, що до першої річниці Конституції вас названо серед двадцяти п'яти осіб нашої країни, що найбільше відзначились у сфері економіки. Коли припиниться «норд-ост» у підприємництві?

— Обнадіювати людей пустими обіцянками не можу. Надто вже запущене наше спільне господарство, щоб сподіватися на чудо. Чуда не буде.

Я розумію, що з недавнього часу відповідальність за стан української економіки, пульс якої ледь відчутний, проектується у свідомості людей і на мене, як на радника Президента. Це логічно, від цього нікуди не дінешся.

І мені не раз уже доводилося відчувати докори совісті за невиважені вчинки інших. За чиюсь бездарність, непрофесіоналізм. Бездарність взагалі надто дорого коштує. І на державному рівні — особливо. Ось де коріння наших бід.

А «погані вітри» в підприємництві можуть припинитися лише в результаті каторжної праці всіх, від кого залежать наші справи в економіці. Можна вважати, що перші спроби — підкреслюю, спроби! — на цьому шляху нещодавно зроблено. Відбулось перше засідання Вищої економічної ради, створеної для доопрацювання проекту програми невідкладних антикризових заходів в Україні. Безумовно, не від хорошого життя збирає нині Президент ділову, інтелектуальну й керівну еліту на раду. Але так диктує дійсність. Інакше кризу не здолати, якщо знову не використати потенціал кращих умів і сил. Інакше прогнози довго будуть невтішні...

Будемо ще сподіватися, оптимізм — теж сила!

Розмову вів М. НОВИК.

Точка зору

Прокурор просить захисту



ЧИМАЛО наших співгромадян мимоволі здригаються за згадки про прокурора, забувши, що слово це українською мовою означає захисник. Таке негативне уявлення склалося, передусім, через його роль в кримінальному процесі. Справді, могутнішої і впливовішої постаті, аніж прокурор, там немає. Якщо він буде принциповий, його ніхто й ніколи не зрушить з позиції законності в будь-якій кримінальній справі. Інша річ, як довго він зможе протриматися в такому незалежному становищі?! Та й чи такий він уже незалежний?

Нагадаю, що основним підсумком компромісу між законодавчою і виконавчою гілками влади з приводу неподільності прокуратури стала стаття 122 Конституції України. У ній зазначено, що Генерального прокурора призначає Президент країни за згоди Верховної Ради, а звільняє як глава держави одноосібно, так і парламент у зв'язку з недовір'ям. Це означає, що кандидат під час призначення має влаштовувати обидві сторони, а під час звільнення кожна з них може вчинити з ним щось на власний розсуд. Таким чином, уже з самого початку головний правозахисник стає заручником справжнього «подвійного підпорядкування», коли про незалежне служіння справі законності годі й казати, тим паче, що сам закон у багатьох випадках законодавча й виконавча гілки влади трактують по-різному, точніше — по-своєму.

Не можна скидати з рахунку й ту обставину, що класні чини генеральського рівня присвоює Президент, який не жалує навіть керівних прокурорських працівників, котрі давно виходили потрібні терміни. Нагадаю, що жоден із заступників Генерального прокурора за час роботи не отримав належного йому за посадою звання. Отже, його треба заслужити?

Важко прокуророві обійти й Кабінет міністрів, що під його наглядом, від якого залежить матеріальний добробут прокуратури. Той, хто бував у стінах Генеральної прокуратури, бачив, як прокурори туляться в маленьких кабінетах. Перспектив покращити становище в рамках бюджетних асигнувань жодних. Проте якось уряд пішов назустріч прокуратурі — надав їй додаткове приміщення і кілька мільйонів гривень із резервного фонду для облаштування. А хіба таке забувається?

Немало прав щодо прокуратури має Комітет Верховної Ради з питань боротьби з корупцією і організованою злочинністю, який вправі «вносити ... обов'язкові для розгляду пропозиції... про порушення кримінальних справ, створення оперативно-слідчих груп, призначення прокурорів з нагляду за розслідуванням кримінальних справ». Може раз на 6 місяців слухати Генерального прокурора на своєму засіданні.

Нелегко відбитися прокуратурі від численних звернень народних депутатів, значна частина яких не відзначається особливим тактом і стриманістю. Вільно тлумачачи свої й так серйозні повноваження, окремі парламентарії часто прямим текстом дають рекомендації щодо кримінальних справ, що розслідуються і навіть перебувають у судах, у категоричній формі оцінюють аргументи і докази сторін у цивільних і арбітражних спорах, часом відверто втручаються у питання кадрової політики.

І вже аж ніяк не уникнути прокуророві Координаційного комітету з боротьби з корупцією та організованою злочинністю при Президентові України, який дедалі рішучіше переходить від функцій координації до прямого управління правоохоронними органами. Нескінченний паперовий потік різних планів і заходів увесь час тримає прокуратуру в рамках «стратегічних намірів» комітету. Її працівникам нерідко рекомендують узяти участь у діяльності, що геть не властива наглядовому органові: забезпечити наведення порядку на базарах, разом з іншими правоохоронними органами стати на перешкоді проникненню через кордон збройних угруповань, вжити заходів щодо знищення бандитських формувань. А, приміром, пропозиція «проаналізувати роботу арбітражних судів» взагалі є недопустимим замахом на незалежність третьої гілки влади.

Підсумки виконання рішень комітету, як правило, розглядають на спеціальних нарадах, окремі з яких за розмахом і витратами набули характеру справжніх форумів. Відголос тривоги з приводу вкрай напруженої криміногенної ситуації в країні потім таким само чином на численних нарадах рангом нижче передаються конкретним виконавцям, які давно чекають професійного розв'язання проблем, а не чергових формальних рішень про «здійснення додаткових заходів».

І навіть ще не створене фактично Національне бюро розслідувань тисне на прокуратуру, забувши президентське «поспішати треба повільно». А воно нині, як ніколи, доречне, бо відповідно до Конституції прокуратура вже найближчим часом має залишити слідчу функцію, в основі якої — розслідування посадових злочинів. Заради цього, власне, й створюють НБР.

Отже, конституційне закріплення незалежності прокуратури (нагадаю, їй спеціально присвячено окремий, 7-й розділ Основного Закону), що відбулося, нічого не змінило в її реальному положенні. Навпаки, кількість охочих «захопити цю нічийну територію», що залишилася без підтримки всевладних партійних структур, значно збільшилася. Це природно, бо прокуратура не фундаментальна, а допоміжна структура.

Саме з цих причин їй необхідно шукати свою нішу в правовому просторі однієї з гілок влади. Аби це сталося якомога швидше, слід рішучіше відмовлятися від неприродних прокурорських функцій, передусім — загальнонаглядових пошукових заходів у сфері господарських правовідносин, що ще нещодавно не гірше виходило у Комітету народного контролю. Треба полишити, нарешті, непосильну ношу всеохопного гаранта забезпечення законності і правопорядку, а тим паче не брати на себе відповідальність за стан справ в економіці. Треба одного разу повірити, що жодне посилення прокурорського нагляду за відсутності кормів не підніме надої молока, а без наявності грошей не зменшить заборгованості із заробітної плати. Все це проблеми господарників, а головна прокурорська справа —покладення краю порушенням закону кримінального характеру.

Лише за такої умови прокуратура набуде конкретного окреслення своїх повноважень, а отже, й своє місце. Проте слід пам'ятати, що вона не має слугувати ідеологічним принципам і партійним інтересам.

Єдине покликання прокурора — бути неупередженим слугою Закону. Ця якість властива лише органам судової влади, серед яких прокуратура могла б гідно посісти самостійне місце, а отже, й бути по-справжньому незалежною.

Ми увесь час покладаємося на якісь свої особливості і нестандартність щодо решти людства. Виходячи з цього хибного посилання і нинішніх «негараздів», створюємо державні інститути і різні тимчасові структури. Але ж нормальний час неминуче настане, і орієнтуватися слід на нього, а не на скороминучі аномалії і сьогочасні інтереси, інакше наше суспільство, яке роздирають суперечності, нескінченно довго перебуватиме в так званому перехідному періоді, в основі якого — вчорашній день.

Анатолій МУДРОВ,
начальник відділу Генеральної прокуратури України.

«Шалун Ви, Вікторе Івановичу!»

(Початок на 1-й стор.).

Я тебе кохаю — плати!

Липень минулого року для шести київських сімей з будинку № 37 по вулиці Кіквідзе виявився напрочуд активним у сексуальному плані. У них просто «дах поїхав» на еротичному грунті. Але власники квартир про свою сексапільність і не здогадувалися. Вони дізналися про неї від... зв'язківців. Коли отримали рахунки на сплату телефонних переговорів. З Гайаною, Антільськими островами, Німеччиною, Англією, Росією... Про що і з ким можна було говорити, скажімо, Василю А., літньому пенсіонерові? Отримавши рахунки на загальну суму 38 тисяч 877 гривень, Василь Степанович адресував це запитання керівництву Українського об'єднання «Укртелеком». А ті, не затинаючись і не червоніючи, відповіли: 27 липня 1996 року о 2 год. 44 хв. і о 3 год. 21 хв., тобто коли дружина-пенсіонерка міцно спала, ви, шановний пане Василю, отримували сексуальні послуги. Телефоном. Знову-таки вночі 8 серпня ви, дідуню, п'ять разів телефонували тим самим дівчатам з тієї самої Гайани. Отже, загалом за 2 год. 54 хв. ви отримали задоволення на 946 гривень 36 коп. Отримали — платіть!

«Змилуйтеся, про які сексрозмови ідеться, коли я з дружиною 27 липня ховав її матір, син перебував в Італії і вдома нікого не було?» — чи не щодня і досі запитує Василь Степанович, звертаючись до Генпрокуратури, Міністерства зв'язку, СБУ, десятка інших інстанцій. Звідти скарга повертається в «Укртелеком», де не червоніючи дедалі нахабніше твердять: сторонніх під'єднань і пошкоджень на вашому абонентському пристрої не виявлено. Отже, підстав для анулювання рахунків за зазначені розмови немає. Платіть!

Інші сім'ї не сиділи склавши руки і теж зверталися з проханням розібратися з їхніми сексуальними збоченнями (один чолов'яга ладен був принести довідку від лікаря про імпотентність) — марно.

Не хочете добровільно — сплатите через суд, стоять на своєму зв'язківці. Не замислюючись при цьому, що вони, крім того, ображають старих людей.

А загальна сума «боргу» сексуально заклопотаних бабусь і дідів — 45 тисяч гривень. Таку суму віддав би «Укртелекому» «новий українець», якби спілкувався по «гарячій лінії» із найсексуальнішими дівчатами зарубіжжя протягом шести діб!

— А може, то й були «нові українці», тобто діти чи онуки пенсіонерів, — насідав на мене начальник МТС столиці. — Головне, що апаратура підтверджує: розмови вели з тих саме квартир.

І додав, що 92 відсотки позовів до суду зв'язківці виграють.

Треба ж друзям по нещастю заселитися саме в тій «хрущовці»! Втім, вони не виняток. Завітайте на засідання комісії, яка розглядає заяви абонентів. Там здебільшого пенсіонери, яким приписують сексуальні розваги.

«Якщо сталінські «трійки» запитували: «Визнаєш себе винним?», то комісія безапеляційно заявляє: «Ми вважаємо, що міжнародні переговори вели ви», — пишуть у листі до редакції жертви еротичного бізнесу.

Багато з них, щоб зберегти телефон, а справу не доводити до суду, платять за розмови, яких не вели. Один із шести абонентів з вулиці Кіквідзе К-й не захотів війни з монополістами-зв'язківцями і розрахувався з ними за секс-шоу німецьких і англійських телефонних путан. А після цього його відключили від «вісімки» і «десятки», тобто від міжміської і міжнародної станцій. А через тижнів зо два отримав нові рахунки, які свідчили, що з його телефону вели розмови з містами України та Ірландії. Хто? До цього ніхто не хоче докопуватися.

Не будемо торкатися технічного боку цієї скандальної історії — під'єднатися до будь-якого абонента може і старшокласник. Дивує інше: Міністерство зв'язку вважає себе безгрішним і чути не хоче про якісь негаразди з технікою, недосконалість станцій. Абонентів вважає крайніми і сексуально заклопотаними. А тим часом ніхто не поворухнув пальцем, щоб розібратися хоча б в одному конкретному випадку. Хоча б просто поцікавилися працівники одного з найбагатших відомств, як зубожілі діди Василі стали раптом клієнтами зарубіжних фірм, що тиражують еротичні послуги по всьому світу.

Дивлюсь я на небо...

Це успішно зробив Віктор Іванович Шалун. Він не входить до «чудової шістки» ошуканих з вулиці Кіквідзе, але і в нього відключено телефон за несплату боргу в сумі 2200 гривень. З рахунків киянин дізнався, що він (дружина, діти, онуки) отримували сексуальні задоволення телефоном, розмовляючи з абонентами в Гайані та Гаїті. Віктор Іванович побажав дізнатися з якими такими незнайомками його родина мала зв'язок. Попросив розшифрувати кожне з'єднання із заморськими красунями. Які перешкоди йому чинили — тема особлива. Шалун не відступив і роздруковані рахунки отримав.

Проаналізувавши творіння зв'язківців, що тхне шахрайством, причому організованим, Віктор Іванович написав у відповідні органи листа. Бо не може пересічний громадянин дати оцінку діяльності «Укртелекому», який, судячи з усього, рахунки виставляє, згадуючи народне «Дивлюсь я на небо». Тим паче притягти до відповідальності авторів ідеї збагачення на телефонному секс-шоу, яке проводиться бозна-ким і для кого.

— Антимонопольний комітет, Служба безпеки України, Комітет у справах захисту прав споживачів результати мого приватного розслідування знехтували, — каже Віктор Шалун. —Сподіваюся, Григорія Омельченка, якому ми надіслали колективне звернення, ця проблема зацікавить.

Ще б пак! Згідно з рахунками Шалуни 23 і 24 серпня минулого року вели розмови відповідно о 16-39 і 12-44 з чотирма абонентами одночасно. Чи можливе таке? В «Укртелекомі» впевнено стверджують, що цілком.

Абсолютно нормальною чиновники вважають і ситуацію, коли Віктор Іванович одночасно мав зв'язок із красунями з Аргентини, Гаїті і Гайани... Знали б в «Укртелекомі», яку інформацію-компромат видали прискіпливому й настирливому абонентові... Він із 73 з'єднань виявив 46 розмов, які за часом накладаються одна на одну. «Шалун вы, Виктор Иванович», — з натяком на щось сказали абонентові в коридорах монополіста.

А як назвати в цій історії керівництво Мінзв'язку, яке крізь пальці спостерігає за неподобством, що творить «Укртелеком»? Про це запитуємо без натяку.

Іван ІЛЛЯШ.

Освячення

«Хай постане храм у ваших душах»

Так сказав на освяченні хреста і місця, де буде споруджено храм Покрови Пресвятої Богородиці, міністр юстиції України Сергій Головатий. Благословив святе дійство отець УАПЦ Юрій.

З Вільшаною — селом у Городищенському районі, де витає дух Тараса Шевченка і Максима Кривоноса, С. Головатого пов'язують кровні узи — тут народилися і жили його дідипрадіди, тут він «змісив не один глиняний вальок на сільських толоках». А тепер настав час звести у Вільшані храм. Колись у цьому старовинному селі було кілька церков, але всіх їх сплюндровано за часів комуністичного режиму.

Перше пожертвування на храм Покрови Пресвятої Богородиці громада Вільшани одержала від свого земляка. Будівництвом церкви також опікуватиметься громадське об'єднання Братства апостола Андрія Первозванного УАПЦ Черкащини.

Лідія ТИТАРЕНКО.

Черкаська область.

5 років на плаву

(Початок на 2-й стор.).

Із арсеналу берегової структури російський флот поділився з українським основним командним пунктом ВВС, запасним КП флоту, тиловим пунктом управління, двома рухомими базами, 15 військовими містечками тощо. Перелік «подарунків» до ювілею досить значний. За етикетом, дарованому коневі в зуби не дивляться... Однак, як повідомив російський контр-адмірал, незважаючи на передачу вищеназваних об'єктів Військово-морським силам України багато які плануються використовувати спільно. Наприкінці серпня молодому українському флоту доведеться продемонструвати свої знання та досвід у міжнародних військових навчаннях «Сі-Бриз-97». Якщо, звичайно, вони відбудуться. Нещодавно гамлетівське питання «Бути чи не бути?» військово-морській миротворчій навчальній акції біля берегів Кримського півострова вирішував український парламент. Військові мужі на чолі з міністром оборони Олександром Кузьмуком не бачать криміналу в проведенні навчань за участю кораблів НАТО на гостинному Чорному морі. Деякі ж парламентарії вагаються в доці льності цього заходу, побоюючись дестабілізації обстановки в Криму (в розпалі курортний сезон) і можливого зростання напруженості у відносинах з Росією, яка, до речі, не в захваті від майбутніх військово-морських маневрів поблизу своїх кордонів.



Втім, перший заступник міністра оборони України, начальник Генштабу генерал-лейтенант Олександр Затинайко запевняє, що жодного політичного підгрунтя в «Сі-Бриз-97» немає. За його словами, вчення мають суто миротворчій характер і служать зміцненню дружби та взаєморозуміння між країнами...

Ось так, з піднятим бойовим духом, українським прапором та невизначеним навчальним майбутнім зустрічали на українських кораблях п'ятирічку ВМСУ.

Ольга ВІТЕР.

У номер

● *Запоріжжя*

«Матеріальні» вітання

Сьогодні Військово-морські сили України відзначають своє свято. Нині вони забезпечують охорону державного кордону, стабільність у регіоні, зазначив у вітальній телеграмі заступнику міністра оборони України, командувачу ВМС України контр-адміралу Михайлу Єжелю голова Запорізької облдержадміністрації В'ячеслав Похвальський.

Однак запоріжці не обмежилися лише телеграмами, а й переказали морякам 4 тисячі гривень. З Мелітопольського та Вільнянського районів також доставлено до Севастополя кілька машин фруктів, овочів, інших продуктів харчування.

● *Донецьк*

Борги повернуть, але частково

Майже 80 відсотків бюджетних надходжень нині спрямовують на виплату заробітної плати, повідомив голова Донецької облдержадміністрації Віктор Янукович. Керівник області пообіцяв, що заборгованість, яка виникла цього року, буде ліквідовано до листопада. В обласному бюджеті також передбачений 41 мільйон гривень на погашення боргів з торішньої зарплати, однак для повного розрахунку з бюджетниками потрібна втричі більша сума.

● *Сімферополь*

Стала «Волга» на конвеєр

У Сімферополі на базі АТ «КримГАЗавтосервіс» запущено конвеєр зі складання автомобілів «Волга» ГАЗ-3110.

До кінця 1997 року «КримГАЗавтосервіс» планує випустити 1200 таких автомобілів. Залежно від попиту підприємство готове виробляти 3000 і більше машин на рік.

Вартість базової моделі — 25 тис. грн. (близько 13,5 тис. доларів), «Волги» з 5-ступеневою коробкою передач — 27 тис. грн. (14,5 тис. доларів), а автомобіля із силовим агрегатом Rover, який підприємство почне випускати з середини серпня, — 42 тис. грн. (22,6 тис. доларів), повідомляє «Інтерфакс-Україна».

● *Кіровоград*

Механічний годівник корів

Виробництво самохідного кормороздавача для годівлі худоби розпочато на олександрійському АТ «Завод «Поліграфтехніка». Колектив сьомого цеху достроково виготовив дослідний зразок «Міні-майстра», як назвали творці свій агрегат, і він уже встиг одержати високу оцінку спеціалістів на виставці-ярмарку «Агро-97» в Чубинському. Апарат сам завантажує в бункер корми, змішує їх, дозує і роздає в годівниці. Обслуговує його один механізатор, витрати пального невеликі. До кінця року олександрійці планують виготовити 50 таких агрегатів.

Палітра регіону

Херсонес стане парком палаців

❒ *Старожитності*



У древньому Херсонесі новий археологічний сезон відкрила спільна україно-американська експедиція, до складу якої входять студенти київських, техаського та колумбійського університетів. Керівник експедиції —професор Джозеф Картер, котрий віддав розкопкам в Італії 25 років,— вражений багатством старожитностей півострова. За допомогою іноземних вчених, для яких територія античного Херсонеса була донедавна закритою, тут заплановано створити археологічний парк древніх палаців: від античних до середньовічних.

На всіх древніх городищах Керченського історико-культурного заповідника працюють експедиції українських і російських фахівців. Продовжують наукові розвідки на Німфеї, в Голубій бухті на узбережжі Азовського моря, в Завітному, Кизилі. Вперше до наукових експедицій зарахували здібних дітей. Їх чекає цікава робота на Мірмекії, Тиритакі.

Днями сюди з'їдуться вчені з багатьох країн: підсумують минулий сезон, поставлять завдання на нинішній. Всі археологи вже знають: на півострові введено в дію інструкцію про порядок наукових досліджень місць історичних поховань. Її виконання обов'язкове для всіх юридичних і фізичних осіб, незалежно від їх територіальної чи відомчої приналежності.

Віднині самовільне розкриття пам'яток, проведення розкопок без дозволу Держкомітету з охорони і використання пам'ятників історії та культури розглядатиметься як зумисне знищення, руйнування і зіпсування. А це — 207-а стаття Карного кодексу України.

Віктор ХОМЕНКО.

Сімферополь.

❒ *Фестивалі*

НА ІГРАХ МЕЛЬПОМЕНУ СЛАВИЛИ



Десять провідних професійних труп з Києва, Львова, Сімферополя, Маріуполя, Мінська та інших міст брали участь у Міжнародному театральному фестивалі «Херсонеські ігри», який уже вшосте відбувся на цій давній землі. Севастопольські театрали, а також численні гості мали змогу дивитися кращі спектаклі просто неба в стародавньому амфітеатрі Херсонеса Таврійського. Як і дві з половиною тисячі років тому, тут знову вирували пристрасті та емоції, звучали оплески. А своє знайомство з акторами та режисерами гурмани від мистецтва продовжили у дискусійному клубі фестивалю.

Севастополь.

Ялта чекає на «Деметру» та Лоллобриджиду

Привернути увагу світової кінематографічної громадськості до унікальних можливостей Криму для кіновиробництва — головна мета організаторів традиційного міжнародного Ялтинського кінофестивалю, який пройде на Південному узбережжі Криму з 16 по 28 серпня. У самий розпал курортного сезону на півострів прийдуть провідні зарубіжні й вітчизняні актори та режисери. Вони виборюватимуть міжнародну премію «Золота Деметра» у вигляді статуетки міфічної богині народів Причорномор'я і солідну грошову винагороду в шести номінаціях. Міністр культури Криму Анатолій Литвиненко повідомив, що конкурсну програму фестивалю складуть 17 нових фільмів українських, російських, грузинських, болгарських і румунських кінематографістів. А в позаконкурсній програмі — показ фільмів—переможців Берлінського і Канського фестивалів та лауреатів премії «Оскар», ретроспектива фільмів, відзнятих у Криму, творчі зустрічі з видатними діячами вітчизняного та зарубіжного кінематографа, карнавали, концерти, музичні вечори, конкурси, творчі майстерні. Організатори сподіваються, що свято кіно за 12 днів відвідає більш як 200 тисяч кримчан і гостей сонячного півострова. Хтозна, може дехто з них познайомиться там зі Світланою Тома, Олександром Ширвіндтом, Аленом Делоном чи Джиною Лоллобриджидою, які, як заявив міністр, уже отримали запрошення на міжнародний Ялтинський кінофестиваль.

Володимир ПРИТУЛА.

Сімферополь.

Нові видання

Крок у «Невідомий світ»

На газетно-журнальному ринку України з'явилося нове періодичне видання — науково-популярний журнал «Невідомий світ». На обкладинці першого номера визначено його тематику: «Здоров'я. Цілительство. Психологія. Езотерика. Філософія».

Вибагливий читач може зауважити, мовляв, все це вже є, і в достатній кількості. Безумовно. Але група ентузіастів у Харкові — журналістів, цілителів (ліцензованих Асоціацією народних цілителів Міністерства охорони здоров'я України), психологів, астрологів, інших фахівців вирішила піти дещо іншим шляхом. Вони намагалися створити журнал, який би згодом об'єднав усіх тих, хто не лише цікавиться, а й серйозно працює над вивченням феноменальних можливостей людини, займається нетрадиційною медициною.

У редакційному портфелі вже є матеріали вчених, різних спеціалістів, психологів, цілителів, надходять оригінальні твори про людину, світ, Всесвіт, Творця від професійних літераторів, художників.

Отже не тільки журнал зробив перший крок до читача, а й читач, визнавши видання своїм, зробив крок у відповідь. Почалася творча співпраця.

Микола КОСИЙ.

Харків.

Як у вітальні не стати буфером і заробити авторитет

«Україна перебуває у «вітальні» НАТО, а участь у миротворчих операціях у Боснії, в програмі «Партнерство заради миру» та Євроатлантичній раді наближає її до альянсу». Так заявив віце-канцлер ФРН Клаус Кінкель під час відвідання Центру інформації та документації НАТО в Києві в рамках свого робочого візиту до України. Продовжуючи думку віце-канцлера, можна сказати, що Польща, Чехія й Угорщина підпирають двері альянсу, Росія нарізає кола в дворі і намагається заступити вхід до омріяної структури тим країнам СНД, які стоять за огорожею. А балтійські країни бігають коридорами НАТО, «хапаючи за рукави і показуючи пальцем у двір».

Однак збереження територіальної цілісності й суверенітету України — найважливіший критерій для збереження європейської безпеки, вважає міністр закордонних справ Німеччини. На спільній прес-конференції з міністром закордонних справ України Геннадієм Удовенком він зазначив, що Україна відіграє важливу роль у стабільності Європи завдяки своєму географічному положенню і великому людському потенціалові. Відзначивши зовнішньополітичні успіхи, Клаус Кінкель підкреслив, що цей рік став «важливим для України в розумінні її інтеграції до європейських структур». Він був приємно здивований, дізнавшись, що Україна була б не проти стати асоційованим членом Західноєвропейського союзу (ЗЄС). До речі, задоволення такого бажання можна було б назвати «кріслом» у тій самій натовській «вітальні».

Німецький міністр на всіх зустрічах не забував нагадувати Україні про ту допомогу, яку ми одержуємо (з 1992 року більш як 3 млрд німецьких марок), і з цих позицій робив зауваження. Це стосувалось внутрішньої політики, зокрема протистояння законодавчої і виконавчої влад. Він також нагадав, що Німеччина брала активну участь у розробці Плану дій Європейського Союзу щодо України, який було прийнято 1996 року: «Його втілення повинно запобігти перетворенню України на буферну зону».

Геннадій Удовенко відзначив необхідність усунення всіх перешкод, і в першу чергу бюрократичних, в економічному та науково-технічному співробітництві України та Німеччини. Він висловив сподівання, що в результаті візиту німецької делегації цю проблему буде розв'язано.

Україна, як ніколи, зацікавлена в співробітництві з німецькими бізнесменами, заявив Президент України Леонід Кучма на зустрічі з групою німецьких промисловців. Вона прибула до Києва разом із главою зовнішньополітичного відомства. Тим більше, що є передумови і хороша база: нині вже працюють 180 представництв і фірм, майже 560 спільних підприємств, український експорт до Німеччини зріс на 34 відсотки, а товарообіг становить 2,7 млрд марок. Німеччина після Росії та Туркменистану є найбільшим торговим партнером.

Під час візиту, крім політичних питань, вирішувались давно «завислі» в повітрі проблеми, зокрема проблема реституції. Україна запропонувала створити україно-німецьку спільну робочу групу з питань повернення культурних цінностей та підготовки договору з цього питання. Німецький міністр відзначив, що це сприятиме зростанню авторитету України в світі.

Яна СТАДІЛЬНА.

Опікуни земних світил

Вони затуляють собою тіла артистів — цих «священних чудовиськ», завчасно оцінивши своє життя грошовою сумою.

Популярний у всьому світі фах охоронця «зірок» у нових варіаціях поволі проклав собі стежку й до України. Після початкової його адаптації до наших умов вкотре було доведено аксіому: функції ангелів-хранителів однакові на всій планеті. А щодо засобів їх виконання, то...

***

Те, що охоронець «зірки» повинен бути схожим на шафу,— нав'язаний кіношниками стереотип. Фахівці свідчать: на Заході вже відмовилися від пріоритету надмірної ваги. Прізвисько «Горила», що передбачає рефлекторне виконання команд, теж не актуальне. У моді —мобільні, кмітливі та фізично «натаскані», як герой Кевіна Костнера.

Інший стереотип щодо сприйняття цих професіоналів —виправданий: вони — довірені особи своїх «підшефних», а також стократ перевірені ними. До прикладу, Демі Мур ділиться інформацією про якогось надійного охоронця з Бредом Піттом. А той принагідно передає ці відомості далі за ланцюжком.

Деякі кумири публіки, доводячи мускулястим опікунам свою довіру, змушують їх носити торби з продуктами. Як от Демі Мур: вона ніяк не збагне, що руки її особистого сторожа мають бути вільні. А найнезручнішою клієнткою вважають Мадонну, яка виходить з дому, коли заманеться і без попередження. Тим, кому написано на роду ширяти над хмарами, не завжди зрозуміло: не слід провокувати помилки охоронців.

***

У загадкову для зарубіжних гастролерів Україну мало хто з них приїздить з власними захисниками. За свідченням керівника однієї з київських охоронних фірм, чужий опікун у нашому середовищі абсолютно безпомічний. В ідеалі він може лише прикрити собою. Він не знає обстановки і не сподівається на підтримку органів внутрішніх справ, хоча й обходиться наймачеві дешевше. «Ми — місцеві,— каже мій співрозмовник,— і це основна причина, що спонукає обирати нас».

Однак, за словами того самого інформованого джерела, коли виникає питання про охорону чергової знаменитості, приватні фірми, як правило, від цього відмовляються. Це, як і за радянських часів,—прерогатива міліції та органів безпеки. У Росії в таких випадках організатори гастролей дедалі частіше звертаються до «приватників». Але там, як відомо, потрібну для охоронців нормативну базу було створено ще 1992 року. А наші «ангели-хранителі» втомилися чекати закону про зброю, що зробив би їх в очах злочинців неприступнішими.

Щоправда, постає одне «але», коли заходить мова про жаданий закон. Доки не створено централізованої мережі освіти для охоронців із державним контролем та ліцензуванням (як у тій самій Росії), роздавати зброю дилетантам безглуздо.

***

У разі, коли охоронці з приватних фірм погоджуються брати на себе відповідальність за перебування артиста, вони нерідко стикаються із міркуванням про Україну як про державу підвищеної небезпеки. Відважні профі не поділяють такої думки: «Є країни страшніші».

Як правило, вже у перші години візиту пильність в артистів притупляється. Кілька років тому приїздив один італійський оркестр, що був нажаханий оповідками про невідому Україну. Та вже вночі музикантам стало все «по барабану», і вони сміливо вирушили тинятися містом. У таких випадках присутність захисників не завадить.

Мій знайомий з охоронної фірми протягом двох років прикриває Володимира Співакова під час його київських візитів. Ще б пак: скрипка у маестро коштує 50 тисяч доларів. Загалом Співакова захищає група з 3–4 чоловік. Знаний скрипаль не вважає за потрібне мати постійного охоронця. Принаймні, в СНД у нього такого немає...

Якщо йдеться про таких виконавців, як нещодавні «Скорпіонз», то піклування про них бере на себе міліція. Жодна охоронна фірма не потягне гіпермасового заходу хоча б тому, що не має потрібної кількості співробітників. Їх під час такого концерту має бути не менш як 200.

***

Ми вже дещо торкнулися питання, чому охоронні фірми погоджуються аж ніяк не на всі контракти, хоч би якою надзвичайною була заїжджа зірка.

Зброя — то перший пунктик. Другий — природна меркантильність: за які «шиши» ризикувати «животом своїм»? За 100–300 грн. на місяць? У Росії гонорари вищі в три рази, на Заході — в



10–15. Окрім того, уразливого охоронця обов'язково слід страхувати — за узаконеним державою порядком. Дотичні до цієї проблеми органи заплющують на неї очі.

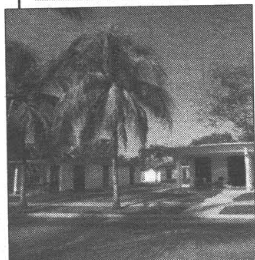
А коли існує така байдужість, то говорити про особливі якості, що ними пафосно наділяє охоронців «тіла» кінематограф, – блюзнірство. Та й самі профі переконані, що тимчасовий захисник імпортованої персони, як, утім, і її постійний, порівняно з охоронцем нерухомого об'єкта, має бути більш підготовлений та самодостатній.

Поки в Україні не поспішають створити рай для охоронців, вигідніше виправдовувати ситуацію тим, що вони більшою мірою — бутафорія, запорука уявного спокою клієнта. І що особу можна «прибрати» за допомогою 1000 і одного способу, незалежно від кількості її охоронців та клаптика землі, що на ньому коїться злочинна дія. Це — ще один заспокійливий чинник, що дозволяє не вважати нашу країну опудалом для артистів-мандрівників.

Ольга КЛЕЙМЕНОВА.

На знімку: «екранний» охоронець Кевін Костнер зі своїм охоронцем.

Чотирнадцятий — для світу, перший — для нас



Цього тижня на острові Свободи триватиме Всесвітній фестиваль молоді та студентів. Українські хлопці й дівчата вперше представлятимуть у Гавані молодий рух незалежної держави. Майбутні політики, науковці, журналісти, підприємці побувають у найвідоміших і найекзотичніших куточках латиноамериканської країни.

Серед 160 українських делегатів — представники молодіжних організацій і різноманітних політичних, релігійних, мистецьких об'єднань.

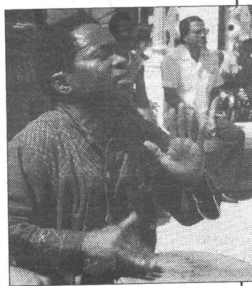
За традицією на чотирнадцятій зустрічі молоді світу відбудуться дні регіонів: кожна країна-учасниця представлятиме свою культурну програму. Зокрема, й Україна.

А ще наша держава матиме власний день в екзотичному містечку Тарара, в медичному центрі якого, на узбережжі Мексиканської затоки, лікуються діти з чорнобильської зони.

Розмаїта програма фестивалю: поряд зі спортивними змаганнями, екскурсіями обговорюватимуться болючі проблеми планети – права людини, охорона навколишнього середовища, миру та безпеки. У дискусійних клубах зустрінуться молоді парламентарії, журналісти, художники.

А ще фестиваль — гарна нагода знайти друзів і безпосередньо у спілкуванні дізнатись, чим живуть однолітки з інших країн, що їх хвилює. Молоді люди з усіх куточків Землі не лише почують розповіді про нашу країну, а й прочитають про нас в україно-іспанському часописі, виданому напередодні фестивалю.

Інеса МАЗУРЕНКО.



А бомбити хочеться...

Журналісти світу здивовані: на противагу офіційним обіцянкам уряду США про припинення розробок ядерної зброї не так давно винайдено нову багатофункціональну бомбу. Її появу резонно тлумачити як порушення міжнародної угоди про заборону ядерних випробувань.

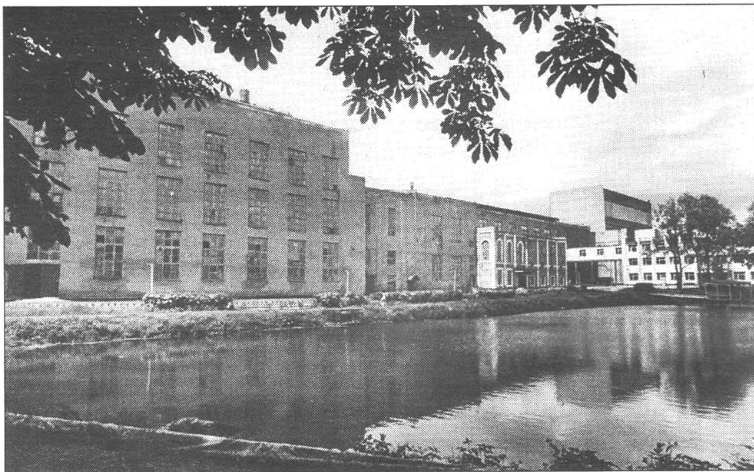
Чотириметрова бомба В61-11 — справдження марень військовиків про зброю, що глибоко під землею здатна уражати командні пункти, склади, комунікації ворога, недосяжні для інших засобів знищення.

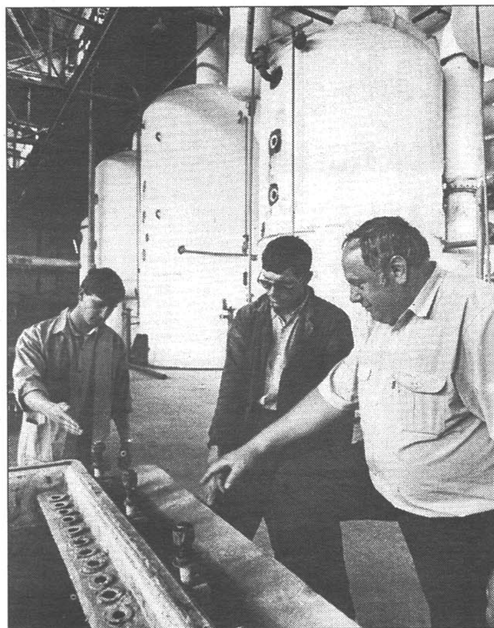
Як пише кореспондент газети «Вашингтон пост» Грег Мелло, уряд не погоджується з тим, що В61-11 є новинкою. Це буцімто просто модифікація гравітаційної бомби В61-7.

Проте «модифікацію» наділено принципово іншими характеристиками. На користь раціональності використання бомби, окрім названої здатності знищувати підземні цілі, — мала потужність вибуху та відносна локалізація радіоактивних викидів. Бомба, порівняно зі своїми попередницями, не завдає такої відчутної побічної шкоди на поверхні землі. Це — вже аргумент для садистськи налаштованих осіб.

Наперекір прихильникам «свіжої» розробки, ряд американських учених протестує проти того, щоб дослідження навколо «новонародженої» невдовзі дали «зелену вулицю» докорінно новим класам озброєнь. А це — цілком імовірно, зважаючи ще й на «вуаль», що нею в даному разі є широка програма управління та контролю за резервами міністерства енергетики.

І ще одне. Холодна війна, здавалося б, лише в пам'яті. Однак люди в одязі кольору хакі чомусь останнім часом дедалі частіше розмірковують про необхідність тримати на мушці окремі об'єкти у «злочинних державах».





Буде цукор, то буде й ... пісня



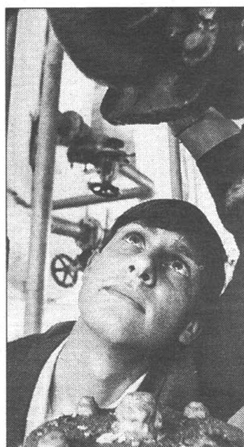


Шамраївському цукрозаводу, що в Сквирському районі Київської області, наступного року виповниться 150. Зараз на підприємстві — міжсезоння. Точніше, колектив готується до нового сезону цукроваріння. Нині цей період недовгий. Останній тривав 67 діб. А бували сезони й по 150 діб. Торік був неврожай цукрових буряків. Та й чимало господарств значно скоротили посіви солодкого кореня. Тож минулого сезону завод «видав на-гора» 22 тисячі тонн білого золота. Це далеко від можливостей підприємства.

Труднощі в колективі такі самі, як і на будь-якому підприємстві. Брак оборотних коштів, душить бартер, проблема із запасними частинами тощо. Є й специфічні проблеми. Господарства не поспішають укладати договори (самі сидять на мілині), не визначена чітко ціна на буряк та цукор. Радує те, що в зоні обслуговування господарства зберегли площі посіву цукристих, хоч і довелося частину їх пересівати. Та й види на врожай непогані. Тож будемо з цукром.

Леонід БРОВЧЕНКО,
Фото Юрія ВЕНГЕРЕША.







Енергією атома атомники «живлять» країну...

(Продовження теми. Початок у № 138 за 26 липня.)



ТРИ «КИТИ» ПІВДЕННО-УКРАЇНСЬКОЇ АЕС

ВИЗНАЧЕННЯ не моє — заступника генерального директора ВО «Південно-Українська АЕС» з кадрових та соціальних питань Володимира Авраменка: є, мовляв, три «кити», які підтримують життєвий, в тім числі, трудовий тонус працівників станції.

Поки їдемо в "царське село", ведемо мову про «кита» першого...

Хоча цю станцію вважають з-поміж інших більшменш благополучною в питаннях виплати заробленого її працівникам, та в першому кварталі таки стався перебій: раптом відстали на півтора місяця. Серед причин і те, що зробили солідні додаткові виплати за підсумками року, за вислугу, інші одноразові заохочення. Та головна — неплатежі тих, кому постачають електроенергію: за третину її, вважай, постійно не розраховуються. До того ж навіть ті, хто платить, роблять це здебільшого бартером. Дехто, враховуючи ситуацію, пропонував: давайте видамо чекові книжки — хай беруть люди на них запропонований по розрахунках товар. Та генеральний директор об'єднання Володимир Фукс був категоричний: «Нам таке не годиться. Мусимо найближчим часом накопичити «живих» грошей стільки, щоб усунути відставання і вчасно видавати людям зароблене. Поки цього не зробимо, про інші витрати слід забути».

Але навіть після прийняття відповідних урядових рішень становище поки що істотно не змінюється.

...Крутий поворот асфальтівки — і перед нами «кит» другий — «царське село». Такий іронічно-осудливий ярлик, відомо, народ припасував до деяких дачних та житлових масивів, споруджених можновладцями і «новими українцями». І тут, не доходячи до суті, хтось спересердя назвав отак цей масив, а воно взяло та й прижилося. Мабуть, тому, що квартал малоповерхової забудови на околиці міста, хай ще й не доведений до повного ладу і не заселений, таки справді вражає. Архітектурною досконалістю й очікуваною комфортабельністю більш як двоповерхових котеджів, де по 5—6 кімнат, просторі кухні, централізоване опалювання, холодна і гаряча вода, каналізація, електроплити, кабельне телебачення, телефони, підвальні підсобні приміщення й гаражі та ще й на додачу до всього 10 соток землі під сад-город. У мікрорайон вже прокладено комунікації, дороги з твердим покриттям. Одне слово, комплексна забудова, можна сказати, унікального типу, не тільки для південного регіону, а й усієї України. Такого висновку дійшли учасники проведеної тут у квітні Держкоммістобудуванням та Миколаївською облдержадміністрацією науково-практичної конференції «Реалізація житлового будівництва в сучасних умовах».

Хто житиме тут?

— Передусім — наша еліта, — коротко сказав В. Авраменко. Еліта — це аж ніяк не начальство. Бо серед майбутніх новоселів — інженери, техніки й технологи, робітники. Ті, хто пропрацював на АЕС не менш як 10 років. А визначали кандидатів у забудовники самі трудові колективи виробничих підрозділів. Дирекція, уклавши відповідні угоди, надала їм безпроцентну житлову позику. Її треба повернути протягом 15 років після завершення будівництва. Через нестачу тих-таки «живих» грошей значну частку позики видають, на жаль, будівельними матеріалами, що надійшли на АЕС за бартером. На жаль, бо через це дорожчає вартість котеджів, сковується ініціатива забудовників.

— Та попри все, — каже один з них, В'ячеслав Вахтбович, до котеджу якого ми завітали, — я задоволений, що незабаром переселюся до власного будинку. Вистачить тут місця і для моєї, і для синової сім'ї. А розраховуватися: здамо за відповідну ціну ту трикімнатну приватизовану квартиру, що маємо в багатоповерховому будинку, продамо гараж, дачу — все те стане зайве...

Житлові потреби інженерно-технічної та робітничої еліти АЕС, аби міцніше закріпити її на станції, бо дехто переманює різними обіцянками в інші місця, задовольняють і в інший спосіб. Хто не забажав власного котеджу, тому можуть запропонувати п'яти- й чотирикімнатні «люксові» квартири в споруджуваних багатоповерхових будинках. Теж за власний кошт, але в кредит на довготривалий термін. Звільнювані в цьому випадку звичайні квартири дістануться тим, хто стоїть у черзі на поліпшення житла (безквартирних на АЕС зовсім мало). Однак слід зазначити, нині добудовують те, що почали раніше. Закладати нове будівництво — не тільки житлового й соціально-культурного, а й виробничого призначення — змоги не мають.

Про те, як підтримує стабільність на АЕС та в місті-супутникові третій «кит», слід було б писати окремий матеріал. Не тільки тому, що далеко за межами Южноукраїнська знають художні колективи тутешнього палацу культури й вихованців спортивного комплексу «Олімп», а й тому, передусім, що в цих закладах мають змогу задовольнити свої, скажемо так, забаганки і працівники АЕС, члени їхніх сімей, і всі мешканці Южноукраїнська. На добрий настрій усіх прагне працювати й АТ «Атомсервіс». Наприкінці травня воно відкрило коштом АЕС чудовий критий ринок, де налагоджує торгівлю за найсучаснішими вимогами.

Южноукраїнськ 22 роки тому було започатковано як населений пункт для працівників АЕС. Та нині близько 60 відсотків його працездатних мешканців — робітники інших підприємств і організацій. Тільки будівельників близько 6 тисяч. І хоча вони теж забезпечують надійність станції, виконуючи там будівельно-монтажні й ремонтні роботи, їхнє становище нормальним не назвеш. Вони по півроку й більше не бачать грошей, одержуючи лише дещо з продуктів та речей за чековими книжками.

Що ж, недодають АЕС — і вона недодає. Дедалі звужуються й бюджетні можливості міста. За словами мера Михайла Тульського, якщо в 1994 році залишали 14 відсотків усіх зібраних тут податків, то торік — лише 5. Вишукуючи додаткові можливості, поки що уникають навального, як це є подекуди, скорочення мережі шкільних та дошкільних, інших бюджетних закладів, чисельності їх працівників. Боргу із зарплати тут немає. Та чи довго так триватиме? Якби довели постійні нормативи відрахувань від податкових зборів на кілька років, тут зуміли б, будьте певні, і надходження тих податків збільшити, й повніше задовольнити сьогоденні потреби міста, й намітити реальну перспективу його розвитку. Від цього значною мірою залежить стабільність обстановки в місті. Вона для таких населених пунктів — над усе.

Георгій ВОРОТНЮК.
Миколаївська область.

ОГІРКИ НА ЯДЕРНОМУ ФОНІ

Дещо з життя будівельників та експлуатаційників Рівненської АЕС

***ПОНАД** двадцять років тому на місці теперішньої Рівненської АЕС височіли голі піщані пагорби. Там, де нині Кузнецовськ, було невеличке село Вараш. Про нього тепер нагадують хіба що кілька хаток музейної, так би мовити, цінності та назва місцевого готелю. Зате виросло велике сучасне місто, де мешкають майже 40 тисяч чоловік.*

Автор цих рядків був свідком, як забивали перші кілочки на місці майбутньої станції. На моїх очах виростали і промислові, і соціально-культурні споруди, і житлові будинки. Та ось із часом знову приїхав до Кузнецовська і був вражений: прекрасне місто, вимите, «підстрижене», зелене. Ні таких звичних в інших місцях баюр на вулицях, ні «ринкового» папіряччя, ні зграй бродячих собак.

— Це завдяки старанням нашої комунальної служби, — відповів на моє захоплення заступник голови Кузнецовської міської ради Михайло Костецький.

Очолює тепло-житлово-комунальне управління Антон Закревський, людина, котра любить своє місто й утримує його в належному стані. Чому не видно, скажімо, бродячих псів? А тому, що їх усіх відловили і помістили у спеціально споруджену вольєру. Придатних використовують у нічний час на охороні різних об'єктів. Штрих промовистий, та все ж предмет нашої уваги — умови життя не собак, а людей. Живеться їм тут, як і скрізь, порізному.

Приміром, заробітна платня безпосередньо на АЕС становить у середньому 499 гривень, в акціонерних товариствах — 240—350, а от у системі телерадіосервісу — 41 гривню. У міськвиконкомі — 165, на хлібозаводі — 197 гривень. Майже на рівні атомників тримаються лише працівники профкомів — 428 гривень. Захист трудящих, видно, нелегка справа...

Кузнецовськ — місто молоде, середній вік тутешніх мешканців — 38 років. Дітей народжується багато, та шкіл і садочків для них вистачає. Складніше дорослим, особливо коли йдеться про працевлаштування. Ось скінчили юнак чи дівчина 9 класів — і куди піти? Про це з тривогою говорять і керівники міста, і рядові трудівники. Ну, є хлібозавод, тепличний комбінат, де вирощують чудові огірки, ковбасний цех, цех безалкогольних напоїв, готують до пуску цех з виробництва пива. Але яку кількість бажаючих можуть увібрати ці підприємства?

Хоча до послуг міського центру зайнятості цього року звернулося лише близько 600 чоловік. А служба зайнятості готова навчати людей, шукає робочі місця, допомагає інформацією. Та поки що багатьох більшменш надійно виручають земельні ділянки і можливість підробити на ринку. Керівництво Володимирецького району йде назустріч кузнецовцям — відводить для облаштування дач значні земельні масиви.

У місті поліських атомоенергетиків між тим непогано налагоджено торгівлю — і державну, і приватну. З ближніх колективних господарств сюди завозять дешеве молоко, що особливо виручає пенсіонерів. Як ніде в області, тут повністю збережено структуру побутової служби, якою керує підприємливий Віктор Карячкін. Є де провести дозвілля: працюють палац культури, спорткомплекс, ДЮСШ, басейн, кінноспортивна школа.

Та коли я поставив заступникові міського голови Михайлові Костецькому запитання стосовно того, чи можуть забезпечувати безаварійну роботу станції люди, в яких удома чимало життєвих проблем, а через них — не до розваг, Михайло Романович відповів: "Як же спеціаліст на АЕС може працювати абияк, коли на карту поставлено його особисте життя, коли тут, у місті, його сім'я, а в недалекому селі — батьки?»

А тепер послухаємо, як про своє життя розповідають самі мешканці міста.

Ніна Тимофіївна, людина без певних занять:

— Працювала тут тимчасово, тепер ніде не працюю, мешкаю в гуртожитку, бо не маю квартири. Завідувачка гуртожитку подала до суду — аби примусово виселити мене. Не одержую ні пенсії, ні зарплати. Ніде нічого не можу добитися...

Іра, Тамара, Люда, Алла, учениці СШ № 5:

— Умови навчання хороші, добрі вчителі. Не вистачає тільки підручників — із зарубіжної літератури, історії, географії. Окремі книжки — одна на чотирьох. Батьки зарплату одержують невчасно, дехто її вже чотири місяці не бачив. Замість цього видають талони, на які у магазини можна придбати продукти. Погано лише, що на талони не купиш молока і хліба. А у школі обіди безплатні.

Микола, електрозварник:

— Будівельникам погано. Зарплату вже й не пам'ятаю, коли одержував. Тицьнуть іноді по кілька гривень, а то талони, списки... Дружина працює на пошті, то по 80 гривень приносить регулярно, тим і перебиваємося.

Микола Кирилович, пенсіонер:

— Пенсію одержую вчасно, як і всі у Кузнецовську. Біда, що вона мізерна. Мушу ще працювати, але зарплату вчасно не платять. Якби платили — було б файно.

Лариса Іванівна, вчителька:

— Кузнецовськ — місто молоде. Багато дітей, а тому школи переповнені. Зарплату вчителям платять нормально. Шкода, що, окрім АЕС, немає, по суті, ніяких підприємств, а тому школярам після випуску нікуди подітися. Скільки вже мову ведемо про те, щоб якийсь завод спорудити чи фабрику, але так нічого й не зроблено.

Олег Павлович, майстер цеху АЕС:

— На станції працює і моя дружина. Заробітки у нас непогані, але одержуємо платню невчасно — нині розрахувалися з нами тільки за осінь. Взагалі тут жити непогано. Ми вважаємо так: теперішні труднощі не вічні, минеться. А працювати треба спокійно і надійно. АЕС — то не жарти.

Що до цього додати? Хіба те, що керує містом голова міської ради Світлана Арістова. Вона — оптимістка, діяльна оптимістка. Каже: «До нас приїздять люди, купують квартири. Отже, у нас краще, ніж десь».

Я не заперечував...

Сергій МЕЛЬНИЧУК.
Рівненська область.

Час з'ясувати, де дбають про культуру, а де грають у карти і п'ють горілку...

Проблема

ЕНЕРГІЙНИЙ і, як завжди, переповнений нестандартними ідеями, директор центру культури «Ватра-Арс» (з латинської — ватра мистецька) Іван Куцан, здається, самим Всевишнім посланий на цю найзабутішу всіма царину. Правда, до нинішньої посади йшов довго й нелегко. Починав учителем історії. Згодом подався на завод — учнем токаря. Спробував і профспілкового хліба. Півтора десятка років тому прийшов у культуру. Він перший у Тернополі започаткував регіональні конкурси краси, вишукані світські салони. З його легкої руки це галицьке місто стало центром проведення вже традиційного і досить популярного всеукраїнського конкурсу юних талантів «Твоя зоря».

Професійні митці з «Ватри» гастролювали у Бразилії та Аргентині, Німеччині, Польщі, Югославії... Та й сам Іван Ярославович свої оригінальні ідеї збирав і відшліфовував у найпрестижніших культурних центрах Німеччини, Болгарії, Польщі, Росії. З ним і зустрілися наші кореспонденти.

— Іване Ярославовичу, часто можна почути таке: доки не дамо ладу економіці, про культуру годі й говорити...

— На жаль, є така думка. Але ж не зупинятися нам на півдорозі. Згадаймо: коли Наполеона гнали з Москви, до нього прибув посланець, щоб підписати новий статут театру Ла Скала. Тому я волів би говорити про культуру все-таки оптимістичним тоном.

— Що ж робити із закладами культури, коли нема коштів на їх утримання?

— Мережа культосвітніх закладів уже потребує невідкладної реорганізації. Треба змінити структуру цих закладів, форму оплати праці, ліквідувати жорстку нормативну базу, яка блокує саму можливість їх оновлення. Бо не секрет, що частина клубних закладів існує за інерцією, оскільки фінансово підтримується державою. Конкурувати вони не можуть навіть з домашніми технічними засобами — відеотехнікою, акустичними системами, компакт-дисками... Люди не йдуть до клубів, бо там брудно і холодно, а ми далі хочемо утримувати всіх і всім дати однаково мало.

— Як поліпшити справу?

— Ліки, як завжди, досить гіркі. Знаючи, що ділити можна тільки те, що маємо, треба припинити роздавання державних коштів мертвим клубам, працівникам, які нічого не роблять, колективам, які виступають тільки на оглядах. Обласна держадміністрація має визначити, яким закладам варто надати підтримку, а яким — ні. Важливо, щоб традиційне фінансування переорієнтувати у площину цільових інвестицій для реалізації конкретних регіональних програм.

— Недавно прочитали про вашу ідею елітних закладів. Чого від них можна очікувати?

— Це не тільки моя ідея. Багато працівників культури її підтримують. А йдеться швидше про еталонні заклади, які мають загальнодержавне, обласне, міське, районне значення та особливий статус з гарантованою фінансовою підтримкою з боку обласних, міських органів управління культурою. Гадаю, такий крок відчутно пожвавив би діяльність цих закладів.

— У складній економічній ситуації назріла потреба роздержавити заклади культури та вирівняти їх у правах незалежно від форм власності...

— Сьогодні такий час, що управління та відділи культури мають відмовитися від методу постійних обмежень. Треба перейти від управління культурою до її підтримки. Щоб цю підтримку зміг отримати і недержавний заклад, і мистецький колектив... Натомість державний може й не отримати. Але це вже зі сфери рожевих мрій. Наше обласне управління культури ще не готове до такого. Принаймні, так було до приходу Ореста Савки. Я думаю, йому пора з'ясувати, де яскраво горить вогнище культури і мистецтва, а де — примітивізм. Де йде творча робота, а де грають у карти, п'ють горілку або просто зачинено. І адекватно ці заклади фінансувати.

А щодо форм власності, то, наприклад, на «Ватрі», після її приватизації, майно і будівлі центру культури стали власністю акціонерного товариства. А у сфері культури утворено ТОВ «Ватра-Арс», яке є правонаступником палацу культури і техніки. В самій назві товариства закладено завдання розвивати культуру й підтримувати мистецтво. АТ «Ватра» й надалі підтримує Галицький камерний оркестр, фольклорний гурт «Ватрівчани», дитячий театр естради, танцювальні колективи, художню студію, гуртки дитячої технічної творчості, солістів, надає кошти на національно-просвітницьку роботу і регулярно дотує нашу роботу. Але наголошую: саме конкретну роботу, а не якісь наміри. Президент «Ватри» пан Роман Яремчук ще 1982 року збудував для ватрівців палац культури і техніки, спорткомплекс, поліклініку і в сьогоднішніх тяжких умовах не дає нам загинути. Саме завдяки таким особистостям, як Роман Юліанович, і виживає сьогодні наша культура.

— Ваш заклад отримав статус обласного молодіжного культурного центру. Це формально, чи насправді молодь обласного центру тягнеться до вас?

— Судіть самі. Тисячі молодих людей мають змогу слухати камерну музику, бувати на наших імпрезах і творчих зустрічах. Ми виїжджаємо в райони, військові частини, виправно-трудові заклади. Є, до речі, охочі докоряти за формальність і Костянтинові Шендеровському, начальникові обласного управління у справах сім'ї та молоді, хоч він робить усе можливе в нинішніх умовах.

— Прикро про це говорити, але в середовищі сучасної молоді процвітають аморальність, пияцтво, наркоманія... Що можна протиставити цим вадам нашого суспільства?

— Роботу Тернопільського управління у справах сім'ї та молоді міністр С. Станік назвала зразком для наслідування в інших областях. Але і в нас є ще над чим працювати. Адже сьогодні чи не єдиний дійовий спосіб масово ефективно впливати на молодь — через літературу, музику, хореографію... Одне слово, через культуру.

— Чи завжди збігаються інтереси культпрацівників і молоді?

— На жаль, ні. Ми намагаємося подолати величезний розрив між інтересами молоді і клубу. Але існують великі суперечності між змінами культурних запитів молоді і неготовністю закладів культури до їх реалізації. Щоби задовільнити запити молодих людей, потрібно мати міцну матеріальну базу, сучасних виконавців, талановитих артистів і колектив професіоналів-організаторів. Молодим потрібна сучасна апаратура, світло, звук, інтер'єр, оформлення...

— За всіх часів культура була цементом нації. А тепер?

— Я завжди пам'ятаю слова Расула Гамзатова: «Нація без культури — централізована заготконтора». Нам сьогодні, як ніколи, потрібні заклади культури, які уособлювали б мистецтво української соборності. Колись молодий Шіллер сказав: «Якби німці дожили до національного театру, то, може, і стали б нацією». Думаю, що й нам, українцям, не завадило б дослухатися до цієї геніальної думки.

Розмову вели
Богдан НОВОСЯДЛИЙ,
Володимир КРАСНОДЕМСЬКИЙ.
Тернопіль.

Син Мельпомени в Україні стає поліглотом

Саме так. Тим більше, що у такий спосіб він відновлює добру стару традицію, адже в довоєнному Києві працювали театри (а театр і є сином музи Мельпомени), де йшли спектаклі не тільки українською та російською мовами, а й польською, єврейською, чеською...

—Хоч як дивно, незважаючи на труднощі нашого часу, — розповідає начальник управління театрального мистецтва Міністерства культури й мистецтв Ростислав Коломієць, — спостерігаємо саме цю тенденцію, і це не може не радувати. У нас діють не лише національні академічні та музично-драматичні театри, а й угорський театр (у Береговому Закарпатської області, режисер Аттіла Віднянський), єврейський «Мазлтов» (Київ), кримськотатарський (Сімферополь). Робимо все, щоб із часом у столиці відкрив свої двері грецький театр.

А якщо взяти непрофесіональні колективи, то вони ставлять вистави французькою, англійською та іншими мовами.

Різноманітний і репертуар наших театрів — від "У чеканні Годо" С. Беккета до п'єс В. Шекспіра, М. Гоголя, української класики.

—І хоч актори на сценах українських театрів розмовляють різними мовами, їх єднає і спільна — мова мистецтва, — продовжує свою розповідь Ростислав Коломієць. — Настав час реформування театральної справи. Ні в якій країні держава матеріально не утримує стільки театрів, як у нас. Тому треба визнати, що "щасливий" час репертуарних театрів минув. Черга — за прокатними. «Театр на Подолі» (режисер В. Малахов) показує нам приклад, як треба діяти. Створюється тимчасова трупа з участю відомих акторів, і не тільки свого колективу. Вистави, наприклад, з участю А. Хостікоєва та Б. Бенюка принесли успіх на фестивалі в Единбурзі.

Інший шлях — підтримка театру місцевою владою. В Донецьку музично-драматичний театр (керівник Марко Бровун) лідирує в Україні за кількістю глядачів, які відвідують його.

Отже, пестунчик Мельпомени не збирається нехтувати виклик часу. В його руках на відміну від матері, яка тримає меч та трагічну маску, виноградне листя — символ упевненості в майбутньому.

Віталій ГАЙЧУРСЬКИЙ.

ПОНЕДІЛОК, 4 серпня

УТ-1

16.00 УТН
16.10 Анонс
16.15 Фінансовий зріз
16.40 Для маленької компанії
17.05 Аудиторія
17.35 Ні пуху, ні пера!
18.00 УТН
18.15 Національний хіт-парад
18.20 Всеукраїнський фестиваль телерадіопрограм «Калинові острови»
18.40 Анонс
18.45 Фінансовий огляд
18.55 Футбол. Чемпіонат України. Динамо-Шахтар. У перерві: Саме той
20.50 Вечірня казка
21.00 УТН
21.30 Спортивний канал
23.30 Національний хіт-парад
23.35 Чемпіонат світу з легкої атлетики
1.35 УТН
1.45 Національний хіт-парад
1.50 Анонс

УТ-2

Студія «1 + 1»

07.00 Молодіжний серіал «Перші поцілунки», 221 с.
07.30 Гумористична програма «Городок»
08.00 «Найкращі цирки світу»
09.00 Юлія Меньшова представляє програму «Я найкраща бабуся» в ток-шоу «Я — сама»

УТ-2

10.00 Телеанонс
10.05 Храми України. Передача 1
10.20 Закон є закон
10.25 Х/ф «Страховисько з дахового вікна»
11.45 «Пороги». Телеальманах
12.15 Закон є закон
12.20 Від «Перехрестя» — до успіху
12.50 Прогноз погоди
12.55 Закон є закон
13.00 Чемпіонат світу з легкої атлетики
17.00 Освітній канал. Інтенсив англійської мови. Урок 19. Приватний вуз: точки зору.
17.55 Закон є закон

Студія «1 + 1»

18.00 Телесеріал «Королева Марго», 1 с.
19.30 ТСН: телевізійна служба новин з Аллою Мазур
20.00 Жіночі історії: підступність та кохання. Мелодрама «Зіта і Гіта»
22.25 Ток-шоу Михайла Кожухова «Зроби крок»
22.50 ТСН: телевізійна служба новин
23.00 Світ молодіжних спокус у програмі Сергія Лисенка «Термінал»

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Телеранок.
08.00 Спорт-тайм.
08.30 Прогноз погоди.
08.35 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
08.45 PRO UKRAINE.
09.15 Мультфільм.
09.30 Гумористичний серіал «Полуничка». «Віденський вальс».
10.00 — 18.45 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.45 Інтерві.
18.55 Серіал «Дівчина на ім'я Доля».
19.30 Вгадай мелодію.
20.00 Інформаційна програма «Час».
20.45 Вечірня казка.
20.55 Фантастичний серіал «Полтергейст-2».
21.45 Паризькі таємниці Е. Рязанова. Роман Паланський.
22.30 Інтерновини.
22.45 Музичні новини.
23.00 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.10 Непереможний десант у бойовику «Хід у відповідь».
00.50 Прогноз погоди.

КДРТРК

10.00 Анонс.
10.05 Док. фільм «Шалені колеса». 15 серія.
17.50 Анонс.
17.55 Док. фільм «Шалені колеса». 16 серія.
18.20 За київським часом.

«ТЕТ» і «КИЇВ»

ТЕТ

7.00 Програма передач
7.05 «Земля і небо Києва». «Один день у Пироговому»
7.40 Дитяча програма «Антресолька»
8.00 СІТ
8.20 Пісня дня («Грін Грей»)

Київ

8.30 Хрещатик
8.50 Що? Де? Почому?
9.00 Чорний квадрат
9.30 Х/ф «Ядерний світанок»
11.10 Кіногороскоп
11.40 Д/ф «Сповідь перед учителем»

ТЕТ

12.30 Мультфільми
12.45 Тіві-шоп
13.00 Телесеріал «Каїна» 151 серія
14.00 «Стиль від Ельзи»
14.30 «Ім'я» (Геннадій Полока)
15.30 «Це —МИ!»
16.00 «Світ Аліси»
16.20 «Десять хвилин на порожньому місці»

Київ

16.30 «K. I. S. S.» — серйозно про комп'ютери
16.45 Муз. пауза
17.05 Обличчя
17.20 А ми самі з вусами
18.10 Комп'ютер
18.25 Єралаш
18.35 Стиль життя — «The Natural Way»
19.00 Т/с «Зухвалі та вродливі»
20.00 Муз. пауза
20.15 Усе про податки

ТЕТ

У «Крамниці старожитностей» — портрет, можливо, найліричнішої і найтрагічнішої постаті в рок-музиці 70-х: співака і композитора, пісні якого звучать і сьогодні, художника та мультиплікатора, знавця східної літератури Стіва Діметрі Георгіу, який увійшов у золотий фонд сучасної музики під ім'ям Кет Стівенс. Завітайте до «Крамниці старожитностей» о 23.10. Ведучий програми -Федір Терпиловський.

20.30 СІТ
20.50 Пісня дня (Грін Грей)
21.05 Дитяча програма «Антресолька»
21.20 Міські новини
21.35 Худ. фільм «Стукіт» 3 серія
22.40 «Новини шоу-бізнесу»
23.10 «Крамниця старожитностей»
23.45 «01,02,03»
23.55 Худ. фільм «Чиллер» 5 серія

ВІВТОРОК, 5 серпня

УТ-1

6.00 Анонс
6.05 Агромагазин
6.15 Доброго ранку, Україно!
8.45 Фінансовий огляд
8.55 Національний хіт-парад
9.00 Свічадо
9.30 Футбол від УТН
10.00 УТН
10.10 Док. телефільм «І голос наш почує світ»
11.00 Канал «М». Малята. 1 ч.
11.30 «Палітра». О. Наконечний
12.00 Служу народу України
12.30 Камерата.
13.00 УТН
14.57-15.57 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все-всім»
16.00 УТН
16.10 Анонс
16.15 Мультфільм на замовлення
16.45 Телефільм «Українські народні музичні інструменти. Кобза-бандура».
17.05 Яблука Херсонського Едему
17.30 Стиль життя
18.00 УТН
18.15 Національний хіт-парад
18.20 Всеукраїнський фестиваль телерадіопрограм «Калинові острови»
18.45 Анонс
18.50 Фінансовий огляд
19.00 Саме той
19.20 Прем'єра циклу «TV-історія»
19.50 Серія «Палетт». Гойя «Лист, стріла та віник».
20.20 Телеканал «Право»
20.40 Вечірня казка
21.00 УТН
21.40 Вісник уряду
22.00 Національний хіт-парад
22.05 Художній фільм «Будні та свята Серафими Глюкіної». 1 с.
23.15 Національний хіт-парад
23.20 УТН
23.30 Чемпіонат світу з легкої атлетики
1.30 Національний хіт-парад
1.35 Анонс

УТ-2

Студія «1 + 1»

07.00 Молодіжний серіал «Перші поцілунки», 222 с.
07.30 ТСН: телевізійна служба новин
08.00 Серіал «Пристрасті», 33 с.
09.00 Світ молодіжних спокус у програмі Сергія Лисенка «Термінал»

УТ-2

10.00 Телеанонс
10.05 Храми Ураїни. Передача 2
10.20 Закон є закон
10.25 Хто в домі хазяїн?
10.55 Хорові твори виконує капела «Думка»
11.55 Закон є закон
12.00 Т/ф «Акваріум», 1 с.
12.50 Закон є закон
12.55 Прогноз погоди
13.00 Чемпіонат світу з легкої атлетики
17.00 Освітній канал: Інтенсив французької мови. Урок 19. Українська література. І. Карпенко-Карий «Хазяїн»
17.50 Прогноз погоди
17.55 Закон є закон

Студія «1 + 1»

18.00 Молодіжний серіал «Перші поцілунки», 223 с.
18.30 Телесеріал «Королева Марго», 2 с.
19.30 ТСН: телевізійна служба новин з Аллою Мазур
20.00 Серіал «Пристрасті», 34 с.
21.00 Ток-шоу Миколи Вересня «Табу»
21.30 Програма «Імперія кіно» представляє пригодницьку комедію «Сім неділь»
23.15 ТСН: телевізійна служба новин
23.30 Світ спортивних подій у програмі Сергія Полховського «Проспорт»

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Ранкове ревю.
07.30 Мелорама.
08.00 Інтерновини.
08.15 Прогноз погоди.
08.20 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
08.40 Серіал «Дівчина на ім'я Доля».
09.20 Мультфільм.
09.30 Гумористичний серіал «Полуничка». «Етюд у голубих тонах».
10.00 — 18.45 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.45 Інтерві.
18.55 Серіал «Дівчина на ім'я Доля».
19.30 Вгадай мелодію.
20.00 Інформаційна програма «Час».
20.45 Вечірня казка.
20.55 Г. Віцин у комедії «Запасний гравець».
22.20 Інтерновини.
22.35 Вітражі.
23.25 В. Долганов у програмі «Аспекти».
23.40 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.50 Музичні новини.
00.10 Нічний кінозал. Джентльмени — грабіжники в авантюрній комедії І. Шевченка «Напад».
01.25 Прогноз погоди.

КДРТРК

10.00 Анонс.
10.05 За київським часом.
10.30 Док. фільм «Шалені колеса». 16 серія.
17.50 Анонс.
17.55 Док. фільм «Шалені колеса». 17 серія.
18.20 За київським часом.

«ТЕТ» і «КИЇВ»

ТЕТ

6.30 Програма передач
6.35 СІТ
6.55 Пісня дня («Фантом-2»)
7.00 Міські новини
7.10 Дитяча програма «Антресолька»
7.30 «Санта-Барбара»

Київ

8.30 Ділові новини
8.45 Комп'ютер Х
9.00 Т/с «Справи сімейні», с. 17.

ТЕТ

9.30 «Світ електронних розваг»
10.00 Худ. фільм «Стукіт» 3 серія
11.00 «01,02,03»
11.10 «Вустами малечі»
11.40 «Новини шоу-бізнесу»
12.15 «Крамниця старожитностей»
12.45 Тіві-шоп
13.00 Телесеріал «Каїна» 152 серія

Київ

14.00 Т/с «Зухвалі та вродливі»
15.00 Кіноконцерт
15.30 В. Щербачов представляє
16.00 Тіп-топ

ТЕТ

Великий месія джазу Джон Колтрейн посідає особливе місце в історії джазу. 30 років його немає з нами, але досі про нього говорять і сперечаються. Погоджуються з одним: це був і зоставався не схожий ні на кого геній. Більшість сучасних саксофоністів досі наслідують його. Згадуючи великого Джона Колтрейна, у програмі «35 хвилин джазу» грають блискучі саксофоністи Дейв Лібман та Уейн Шортер разом з друзями. Запис 1987 р. Не пропустіть зустріч із джазом о 19.50.

16.30 «Посольства в Україні представляють».
17.00 Мультфільми
17.15 «СЕГА-острів»
17.30 «Домашній лоцман»
17.50 «Тіві-шоп»
18.00 «Санта-Барбара»
18.55 «Кримінальні війни»
19.50 «35 хвилин джазу»
20.30 СІТ
20.50 Пісня дня (Фантом-2)
21.05 Дитяча програма «Антресолька»
21.20 Міські новини

Київ

21.30 Що? Де? Почому?
21.45 Муз. пауза
21.45 Хрещатик
22.00 Х/ф «Отаман Кодр»
23.35 Комп'ютер Х
0.05 Привіт... завтра. L-клуб

СЕРЕДА, 6 серпня

УТ-1

6.00 Анонс
6.05 Агромагазин
6.15 Доброго ранку, Україно!
8.45 Фінансовий огляд
8.55 Національний хіт-парад
9.00 Сто чудес світу
9.15 Карусель і капуста
9.30 І тільки музика
9.40 Телеканал «Право»
10.00 УТН
10.10 Природа і ми
10.45 Українська старовинна музика
11.00 Канал «М». Малята. 2 ч.
11.30 Хочу стати зіркою
11.50 Палітра
12.10 Телефільм «Українські народні музичні інструменти. Кобза-бандура».
12.30 Село і люди
13.00 УТН
13.10 Оранта
13.40 «TV-історія».
14.57-15.57 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все-всім».
16.00 УТН
16.10 Анонс
16.15 Штрихи до портрета Т. Горобець.
16.45 Телефільм
17.15 «На хвилях Світязя».
17.45 Усе живе.
18.00 УТН
18.15 Національний хіт-парад.
18.20 Всеукраїнський фестиваль телерадіопрограм «Калинові острови»
18.35 Вавилон знань
18.40 Мультфільм
18.50 Фінансовий огляд
19.00 Саме той
19.20 Документальний фільм «Узедом».
19.50 Національний хіт-парад
20.20 Телеканал «Право»
20.40 Вечірня казка
21.00 УТН
21.40 Національний хіт-парад
21.45 Художній фільм «Будні та свята Серафими Глюкіної». 2 с.
23.00 Національний хіт-парад
23.05 УТН
23.15 Анонс
23.20 Національний хіт-парад
23.25 Анонс
23.30 Чемпіонат світу з легкої атлетики

УТ-2

Студія «1 + 1»

07.00 Молодіжний серіал «Перші поцілунки», 223 с.
07.30 ТСН: телевізійна служба новин
08.00 Серіал «Пристрасті», 34 с.
09.00 Програма С. Полховського «Проспорт»
09.30 «Блага звістка» з Ріком Реннером

УТ-2

10.00 Телеанонс
10.05 Відкрита віза
10.25 Закон є закон
10.30 Веселий ринок
10.45 Д/т «Іншої ціни немає»
11.15 В. А. Моцарт «Реквієм»
12.10 Т/ф «Акваріум», 2 с.
13.00 Чемпіонат світу з легкої атлетики
17.00 Освітній канал: Інтенсив англійської мови. Урок 20. Історія України. За порогами — Січ.
17.55 Закон є закон

Студія «1 + 1»

18.00 Молодіжний серіал «Перші поцілунки», 224 с.
18.30 Телесеріал «Королева Марго», 3 с.
19.30 ТСН: телевізійна служба новин з Аллою Мазур
20.00 Серіал «Пристрасті», 35 с.
21.00 Юлія Меньшова представляє програму «Я більше не питиму» в ток-шоу «Я — сама»
21.45 Парад улюблених кінострічок: Василь Шукшин у фільмі «Ми, двоє чоловіків»
23.15 ТСН: телевізійна служба новин
23.30 Програма Ольги Герасим'юк «Проти ночі»

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Телеранок.
08.00 Інтерновини.
08.15 Прогноз погоди.
08.20 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
08.40 Серіал «Дівчина на ім'я Доля».
09.15 В. Долганов у програмі «Аспекти».
09.30 Благословення любові. Анна Франк.
10.00 — 18.45 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.45 Інтерві.
18.55 Серіал «Дівчина на ім'я Доля».
19.30 Вгадай мелодію.
20.00 Інформаційна програма «Час».
20.45 Вечірня казка.
20.55 Л. Поліщук та А. Кузнецов у гостросюжетному фільмі «Стамбульський транзит».
22.20 Інтерновини.
22.35 Театр + TV. Л. Максакова.
23.20 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.30 Музичні новини.
23.50 Нічний кінозал. Л. Чурсіна, М. Глузський у фільмі «Вмирати не страшно».
01.30 Прогноз погоди.

КДРТРК

10.00 Анонс.
10.05 За київським часом.
10.30 Док. фільм «Шалені колеса». 17 серія.
17.50 Анонс.
17.55 Док. фільм «Шалені колеса». 18 серія.
18.20 За київським часом.

«ТЕТ» і «КИЇВ»

ТЕТ

7.00 Програма передач
7.01 «35 хвилин джазу»
7.35 Дитяча програма «Антресолька»
7.50 СІТ
8.10 Пісня дня (EL. Кравчук)
8.15 Міські новини

Київ

8.30 Ділові новини
8.45 Хрещатик
9.00 Що? Де? Почому?
9.05 Ком'ютер Х
9.20 Х/ф «Королі жарту»
10.55 L-клуб
11.40 Д/ф «Сповідь перед учителем», ч.2

ТЕТ

12.30 «Театр на долонях»
13.00 Телесеріал «Каїна» 153 серія
13.55 «Тіві-шоп»
14.15 «НА-НА». «... і буде свято одне на всіх»
15.00 «Земля і небо Києва». «Один день у Пироговому»
15.30 «Багз (Електронні жучки)» 14 серія

Київ

16.30 Симфонія міст, що поріднилися
16.45 «Чикаго»
17.05 Комп'ютер Х
17.20 Х/с «Злочин з багатьма невідомими», с.5
18.25 Муз. пауза
18.30 Тіп-топ
19.00 Т/с «Зухвалі і вродливі»
20.00 Обличчя
20.15 Муз. пауза

ТЕТ

20.30 СІТ
20.50 Пісня дня (EL. Кравчук)
21.05 Дитяча програма «Антресолька»
21.20 Міські новини
21.35 Худ. фільм «Стукіт», 4 серія
22.40 «Це-Ми!»
23.15 Концерт Олександра Городницького. 2 частина
23.55 «Атлетик-ревю»
0.25 «Ім'я» (Геннадій Полока)

ЧЕТВЕР, 7 серпня

УТ-1

6.00 Анонс
6.05 Агромагазин
6.15 Доброго ранку, Україно!
8.45 Фінансовий огляд
8.55 Національний хіт-парад
9.00 Відкриваємо Біблію
9.30 Український романс
9.40 Телеканал «Право»
10.00 УТН
10.10 Юнацьке ток-шоу «Вибрики»
10.40 Спочатку було слово. Віктор Кордун.
11.10 Арт-майдан
11.40 Документальний фільм «Квітучий метал»
12.10 Секрети вічності. Фестиваль «Поліське літо з фольклором».
12.40 Звучать пісні А. Демиденка
13.00 УТН
14.57-15.57 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все-всім».
16.00 УТН
16.10 Анонс
16.15 Телефільм «Українські народні музичні інструменти. Скрипка».
16.30 Нове покоління
17.40 «Фантазія чарівника»
18.00 УТН
18.15 Національний хіт-парад
18.20 Всеукраїнський фестиваль телерадіопрограм «Калинові острови»
18.50 Фінансовий огляд
19.00 Саме той
19.20 Національний хіт-парад
19.25 Маски-шоу
20.00 Варіації на теми Криму.
20.20 Телеканал «Право»
20.40 Вечірня казка
21.00 УТН
21.40 С. Злотников «Триптих для двох». Вистава Київського Державного театру «Колесо».
22.55 Національний хіт-парад
23.10 Анонс
23.15 І тільки музика
23.20 Чемпіонат світу з легкої атлетики

УТ-2

Студія «1 + 1»

07.00 Молодіжний серіал «Перші поцілунки», 224 с.
07.30 ТСН: телевізійна служба новин
08.00 Серіал «Пристрасті», 35 с.
09.00 Відоме та невідоме, історія та сучасність у програмі Юрія Макарова «Телеманія»

УТ-2

10.00 Телеанонс
10.05 Мультфільм
10.25 Закон є закон
10.30 Х/т «Володя великий, Володя маленький»
11.35 Три новели про любов
12.05 Закон є закон
12.10 Т/ф «Акваріум», 3 с.
13.00 Чемпіонат світу з легкої атлетики
17.00 Освітній канал: Інтенсив французької мови. Урок 20. Українська література. Гончарева правда про людину.
17.55 Закон є закон

Студія «1 + 1»

18.00 Молодіжний серіал «Перші поцілунки», 225 с.
18.30 Телесеріал «Королева Марго», 4 с.
19.30 ТСН: телевізійна служба новин з Аллою Мазур
20.00 Серіал «Пристрасті», 36 с.
21.00 Політичне шоу В'ячеслава Піховшека «П'ятий кут»
21.30 Програма «Імперія кіно» представляє детектив «Темний день, світла ніч»
23.20 ТСН: телевізійна служба новин
23.30 Серіал «Зона сутінків», 18 с.

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Телеранок.
08.00 Інтерновини.
08.15 Прогноз погоди.
08.20 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
08.35 Серіал «Дівчина на ім'я Доля».
09.10 Вітражі.
10.00 — 18.45 Програми об-

ласних та регіональних телекомпаній.
18.45 Інтервісті.
18.55 Серіал «Дівчина на ім'я Доля».
19.30 Телевізійний кримінальний серіал «Слідство». 4 серія — «Білі комірці».
20.00 Інформаційна програма «Час».
20.45 Вечірня казка.
20.55 Детективний серіал «Водяні щури».
21.45 Моя сім'я.
22.30 Інтерновини.
22.45 Ток-шоу «Чорний кіт — XXI вік».
23.15 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.30 Нічний кінозал. Секрети кохання у гостросюжетній комедії «Усі мої чоловіки».
00.55 Прогноз погоди.

КДРТРК

10.00 Анонс.
10.05 За київським часом.
10.30 Док. фільм «Шалені колеса. 18 серія.
17.50 Анонс.
17.55 Док. фільм «Шалені колеса». 19 серія.
18.20 За київським часом.

«ТЕТ» і «КИЇВ»

ТЕТ

6.30 Програма передач
6.35 СІТ
6.55 Пісня дня (Ауріка Ротару)
7.00 Міські новини
7.10 Дитяча програма «Антресолька»
7.30 «Санта-Барбара»

Київ

8.30 Ділові новини
8.45 Комп'ютер X
9.00 Т/с «Справи сімейні», с.10

ТЕТ

9.30 Худ. фільм «Стукіт» 4 серія
10.25 Концерт духовної музики
11.15 Док. фільм «Гаррі Купер»
12.15 «35 хвилин джазу»
12.50 Тіві-шоп
13.05 Телесеріал «Каїна» 154 серія

Київ

14.00 Т/с «Зухвалі та вродливі»
15.00 Обличчя
15.15 В. Щербачов представляє
15.45 Чорний квадрат
16.15 «K. I. S. S.» — серйозно про комп'ютери

ТЕТ

16.30 Мультфільми
16.50 «СЕГА-острів»
17.05 «Авторанчо»
17.15 Світ електронних розваг
17.45 Тіві-шоп
18.00 «Санта-Барбара»
18.55 Прем'єра серіалу «Команда порятунку»
19.50 «Зоряна дорога»
20.30 СІТ прем'єра
20.50 Пісня дня (Ауріка Ротару)
21.05 Дитяча програма «Антресолька»
21.20 Міські новини

Київ

21.30 Що? Де? Почому?
21.35 Муз. пауза
21.45 Хрещатик
22.00 Х/ф «Браво, лялечко»
23.30 «K. I. S. S.» — серйозно про комп'ютери
23.45 Комп'ютер X
0.00 Привіт... завтра. Нічний ефір, музика

П'ЯТНИЦЯ, 8 серпня

УТ-1

06.00 Анонс
06.05 Агромагазин
06.15 Доброго ранку, Україно!
08.45 Фінансовий огляд
08.55 Національний хіт-парад
09.00 Мультфільм «Космічні пришельці». Ф 1, 2.
09.40 Телеканал «Право»
10.00 УТН
10.10 Танцклуб Донецька запрошує
11.10 Вулик пана Савки
11.30 Хочу стати зіркою
11.45 С. Злотников «Триптих для двох». Вистава Київського Державного театру «Колесо»
13.00 УТН
13.10 Секрети вічності. Фестиваль «Поліське літо з фольклором»
13.40 Д/т «Михайло Білас»
14.47 — 15.47 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім»
16.00 УТН
16.10 Анонс
16.15 Господарем на землі
16.40 І тільки музика
17.00 Телефільм
17.30 Зірки світового балету
18.00 УТН
18.15 Національний хіт-парад
18.20 Всеукраїнський фестиваль телерадіопрограм «Калинові острови».
18.35 Вісник енергетики
18.50 Фінансовий огляд
19.00 Трамвай бажань
19.30 Весь світ театру.
20.00 Маленькі історії міста, якого немає на карті
20.20 Телеканал «Право»
20.40 Вечірня казка
21.00 УТН
21.40 Національний хіт-парад
21.45 Х/т «Дежа вю».
23.30 Чемпіонат світу з легкої атлетики
01.30 УТН
01.40 Національний хіт-парад
01.45 Анонс

УТ-2

Студія «1 + 1»

07.00 Молодіжний серіал «Перші поцілунки», 225 с.
07.30 ТСН: телевізійна служба новин
08.00 Продовження гостросюжетного телесеріалу «Поліцейський з Лос-Анджелеса», 15 с.
09.00 Новий пригодницький серіал «Геркулес: героїчні пригоди», 4 с.

УТ-2

10.00 Телеанонс
10.05 Світ поезії. А. Ахматова
10.25 Закон є закон
10.30 Для маленької компанії
11.00 Х/ф «Каштанка»
12.05 Закон є закон
12.10 Т/ф «Акваріум», 4 с.
13.00 Чемпіонат світу з легкої атлетики
17.00 Молодіжний канал. Музичне шоу «Київ-транзит». «Музичні новини».
17.55 Закон є закон

Студія «1 + 1»

18.00 Молодіжний серіал «Перші поцілунки», 226 с.
18.30 Телесеріал «Королева Марго», 5 с.
19.30 ТСН: телевізійна служба новин з Аллою Мазур
20.00 Програма Анатолія Борсюка «Кіноностальгія» представляє фільм Миколи Губенка «І життя, і сльози, і любов»
21.50 Продовження гостросюжетного телесеріалу «Поліцейський з Лос-Анджелеса», 16 с.
22.45 ТСН: телевізійна служба новин
23.00 Відоме та невідоме, історія та сучасність у програмі Юрія Макарова «Телеманія»

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Ранкове ревю.
07.30 Джентльмен-шоу.
08.00 Інтерновини.
08.15 Прогноз погоди.
08.20 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
08.35 Серіал «Дівчина на ім'я Доля».
09.10 Мультфільми.
09.35 Телевізійний кримінальний серіал «Слідство». 4 серія — «Білі комірці».
10.00 — 18.45 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.45 Інтервісті.
18.55 Поле чудес.
20.00 Інформаційна програма «Час».
20.45 Вечірня казка.
20.55 Таємниця блакитної кімнати у детективному серіалі «Суворо на південь».
21.50 Спорт-тайм.
22.10 Інтерновини.
22.25 Музична програма «Зірковий прибій».
23.15 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.25 Нічний кінозал. Рятуйся, хто може у комедії «Фантоцці».
01.15 Прогноз погоди.

КДРТРК

10.00 Анонс.
10.05 За київським часом.
10.30 Док. фільм «Шалені колеса». 19 серія.
17.50 Анонс.
17.55 Док. фільм «Шалені колеса». 20 серія.
18.20 За київським часом.

«ТЕТ» і «КИЇВ»

ТЕТ

7.00 Програма передач
7.05 «35 хвилин джазу»
7.35 Дитяча програма «Антресолька»
7.50 СІТ
8.10 Пісня дня (Олександр Варванський)
8.15 Міські новини

Київ

8.30 Ділові новини
8.45 Хрещатик
9.00 Що? Де? Почому?
9.05 «K. I. S. S.» — серйозно про комп'ютери
9.20 Концерт до 100-річчя Київського річкового порту.
10.45 Х/ф «Браво, лялечко»
12.15 Муз. пауза

ТЕТ

12.30 «Це Ми!»
13.00 Телесеріал «Каїна»155 серія
13.55 «Усе — у дім — усе!» (дайджест)
14.25 Літо, канікули, кіно. худ. фільм «Острів скарбів» 3 серія
15.30 «Світ електронних розваг»
16.00 «Зоряна дорога»

Київ

16.30 Т/с «Злочин з багатьма невідомими», с. 6
17.35 Комп'ютер X
17.50 Стиль життя — «The Natural Way»
18.10 А ми самі з вусами
18.35 Кіногороскоп
19.00 Т/с «Зухвалі та вродливі»
20.00 Чорний квадрат

ТЕТ

20.30 СІТ
20.50 Пісня дня (Олександр Варванський)
21.05 Дитяча програма «Антресолька»
21.20 Міські новини
21.35 Худ. фільм «Стукіт» 5 серія
22.40 Краща двадцятка «Емті-ві»
23.40 Віктор Цой у фільмі «Голка»

СУБОТА, 9 серпня

УТ-1

07.30 Анонс
07.35 УТН
07.45 Фінансовий огляд
07.55 Гімнастика
08.05 Храми України. Передача 3
08.20 Х/ф для дітей «Велика пригода», 1 с.
09.35 Національний хіт-парад
09.40 Телеканал «Право»
10.00 УТН
10.10 Маски-шоу
10.45 Веселий ринок
11.00 Хто в домі хазяїн?
11.30 Свічадо
12.00 Канал «М». Малята. Частина І
12.30 Сім'Я
13.00 УТН
13.10 Порядок денний на XXI століття
13.40 Мультфільм
13.50 Оранта
14.20 Альманах «По Україні»
14.50 «Молода Галичина — 97». І частина
16.00 УТН
16.10 Фінансовий зріз
16.35 «На хвилях Світязя». Фестиваль української естрадної пісні.
17.05 Відеофільм «Новгород-Сіверський»
17.30 Юнацьке ток-шоу «Вибрики»
18.00 УТН
18.15 Національний хіт-парад
18.20 Авансцена. Прем'єра вистави «Живий труп» в театрі драми та комедії
18.50 Вікно в Америку
19.20 Від «Перехрестя» — до успіху
19.50 Бути жінкою
20.10 Національний хіт-парад
20.40 Вечірня казка
21.00 УТН
21.40 Національний хіт-парад
21.45 Автошоу
22.10 Х/ф «Відпущення гріхів»
23.50 Чемпіонат світу з легкої атлетики. У перерві: УТН
02.00 Анонс

УТ-2

Студія «1 + 1»

07.00 Серіал «Зона сутінків», 18 с.
07.30 Парад улюблених кінострічок: фільм Миколи Губенка «І життя, і сльози, і любов»
09.15 Кабаре-дует «Академія» у програмі «Ранкова пошта»

УТ-2

10.00 Телеанонс
10.05 Директорський корпус
10.35 Закон є закон
10.40 Обережно, пожежа! Документальний фільм «Міжгосподарські пожежні команди»
10.50 Прогноз погоди
10.55 Національний хіт-парад України. Сніданок меломана
11.25 Х/ф для дітей «Треньбрень»
13.00 Чемпіонат світу з легкої атлетики
15.00 Школа клоунів
15.15 Секрети вічності. І любощі, і чари
15.50 Закон є закон
15.55 Розповідь про неспокій. Л. Курбас
16.55 Закон є закон
17.00 Молодіжний канал. «ТБ-імпресаріо». «М-стиль».
17.55 Закон є закон

Студія «1 + 1»

18.00 Ігрове шоу «Ключі від форту Буайар», 49-а гра
19.30 ТСН: телевізійна служба новин
20.00 Програма «Імперія кіно» представляє Пітера Устинова та Міа Ферроу у фільмі «Смерть на Нілі»
22.30 «Шоу довгоносиків»
23.00 ТСН: телевізійна служба новин
23.10 Музична програма «Меломанія» представляє Тіну Тернер

УТ-3

«ІНТЕР»

09.30 Інтерновини.
09.45 Прогноз погоди.
10.00 Дітвора.
10.30 Ранкова пошта.
11.00 Смак.
11.10 PRO UKRAINE.
11.55 Фільм-казка «Поклик предків».
13.30 Час європейський.
14.00 — 16.30 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
16.30 «Інтер» — анонс.
16.35 Мультсеріал «Король Артур і квадратні лицарі круглого столу».
17.00 Гумористичний серіал «Полуничка». «Чоботи».
17.30 Квіти Софії Ротару.
18.35 Золота серія. В. Володін, І. Переверзєв у комедії «Перша рукавичка».
20.00 Інформаційна програма «Час».
21.00 Око за око у детективному серіалі «Суворо на південь».
21.55 Інтерновини.
22.10 Брейн-ринг на каналі «Інтер».
22.55 Краща двадцятка.
23.40 Нічний кінозал. Ж. Моро у фільмі Ф. Трюффо «Молода була в чорному».
01.30 Прогноз погоди.

КДРТРК

09.05 За київським часом.
14.00 Тема тижня.
14.15 Худ. фільм «Єлисейські поля».
15.30 Єралаш.
15.40 Бумеранг.
16.10 За київським часом.

«ТЕТ» і «КИЇВ»

ТЕТ

6.30 Програма передач
6.35 СІТ
6.55 Пісня дня (гість програми)
7.00 Міські новини
7.10 Дитяча програма «Антресолька»
7.30 «Санта-Барбара»

Київ

8.30 Ділові новини
8.45 Комп'ютер X
9.00 Медичний тижневик

ТЕТ

9.30 «Спортивне сузір'я»
10.00 «Авторанчо»
10.10 «Світ електронних розваг»
10.40 «Мандрівка з «ЯНОЮ»
11.00 «СЕГА- острів»
11.20 «Світ людини. Медицина.»
11.50 Концерт Олександра Городницького. 2 частина
12.30 «Напередодні»
12.45 «Кулінарні подорожі з Борисом Бурдою»
13.00 «Я — пам'ятник собі...» (Тамара Гвердцителі)

Київ

14.00 Т/с «Зухвалі та вродливі»
15.00 Кіноконцерт
15.35 АРТ-афіша
16.05 Гарнізон
16.20 Єралаш

ТЕТ

О 17.30 ви переглянете дуже корисну для родинних справ програму «Домашній лоцман». Як завжди, зустрінетеся із симпатичним спеціалістом у домашній техніці, дізнаєтеся про можливості домашніх помічників-машин, якими ви вже користуєтеся чи збираєтеся їх придбати.

16.30 «І це кіно». вип.19 (Бастер Кітон у фільмі «Сусіди»)
17.00 «Театр на долонях»
17.45 «Домашній лоцман»
18.00 «Санта-Барбара»
18.55 Серіал «Позначка»
19.50 «Стиль від Ельзи»
20.30 СІТ
20.50 Пісня дня (гість програми)
21.05 Дитяча програма «Антресолька»
21.20 Міські новини

Київ

21.30 Що? Де? Почому?
21.40 Хрещатик
22.00 Х/ф «Брат з іншої планети»
23.40 Комп'ютер X
0.10 Привіт... завтра. Нічний ефір. Музика

НЕДІЛЯ, 10 серпня

УТ-1

07.30 Анонс
07.35 УТН
07.45 Гімнастика
07.55 Українське спортлото
08.00 Храми України. Передача 4
08.15 Х/ф для дітей «Велика пригода», 2 с.
09.30 Село і люди
10.00 УТН
10.10 Національний хіт-парад
10.15 Служу народу України
10.45 П'ятий кут
11.15 Карусель і капуста
11.30 М/ф на замовлення
12.00 Канал «М». Малята. Частина II
12.30 Усе про кіно.
13.00 УТН
13.10 Нові імена. Фестиваль бальних танців «Молодість Києва - 97»
13.40 Реальність неможливого. Авторська програма Андрія Дмитрука.
14.10 Бенефіс н. а. України С. Данченка
14.55 Анонс
15.00 Музична пошта
15.30 Відкриваємо Біблію
16.00 УТН
16.10 Фант-лото «Надія»
16.40 Вулик пана Савки
17.00 «Молода Галичина — 97». Частина II
18.00 УТН
18.15 Національний хіт-парад
18.20 Артмайдан
18.55 Надвечір'я
19.25 Секрети вічності. «Українська символіка»
19.55 Сто чудес світу
20.10 Національний хіт-парад
20.40 Вечірня казка
21.00 УТН
21.40 Спортарена
22.10 Національний хіт-парад
22.15 Канал «Франс Ентернасіональ» представляє: художній фільм «Незнайомець»
23.15 Національний хіт-парад
23.20 УТН
23.30 Чемпіонат світу з легкої атлетики

УТ-2

Студія «1 + 1»

07.00 Чак Норріс у серіалі «Уокер — техаський рейнджер», 18 с.
08.00 Унікальні зйомки у серіалі «Дика природа світу»
09.00 Музична програма «Меломанія» представляє Тіну Тернер

УТ-2

10.00 Телеанонс
10.05 Автошоу
10.30 Шоу самотнього холостяка
10.50 Закон є закон
10.55 Прогноз погоди
11.00 Національний хіт-парад України. Перший крок
11.30 Недільна школа розваг
11.45 Ранкова недільна проповідь
12.15 Закон є закон
12.20 Україна аграрна
12.35 Мультфільм
12.55 Прогноз погоди
13.00 Чемпіонат світу з легкої атлетики
15.00 За старою адресою
15.30 Телеанонс
15.35 Яхад
16.05 Відкрита віза
16.25 Сюжети вільного міста
16.50 Закон є закон
16.55 Прогноз погоди
17.00 Молодіжний канал. Музично-розважальна програма.
17.55 Закон є закон

Студія «1 + 1»

18.00 Новий пригодницький серіал «Геркулес: героїчні пригоди», 5 с.
19.00 Програма «Імперія кіно» представляє Дольфа Лунгрена у фільмі «Стрілець».
21.00 Гумористична програма «Городок»
21.30 Чак Норріс у серіалі «Уокер — техаський рейнджер», 19 с.
22.30 Анна Самохіна у комедії «Ідеальна пара»

УТ-3

«ІНТЕР»

09.30 «Інтер» — анонс.
09.35 Прогноз погоди.
09.45 Авторська програма Д. Крилова.
10.05 Життя серед життя.
10.35 Фан-клуб.
10.55 Доки всі вдома.
11.25 Ранкова зірка.
12.10 Планета Здоров'я.
12.40 Підводна одіссея команди Кусто. «75-річний капітан». 2 частина.
13.30 Сміхопанорама.
14.00 — 16.30 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
16.30 «Інтер» — анонс.
16.35 Мультсеріал «Король Артур і квадратні лицарі круглого столу».
17.00 Довгань-шоу.
17.25 Гумористичний серіал «Полуничка». «Приховано камерою».
17.55 Щасливий випадок.
18.35 Пропажа свідка у детективному серіалі «Суворо на південь».
19.30 Джентльмен-шоу.
20.00 Інформаційно-аналітична програма «Вісті тижня».
20.40 Прогноз погоди.
20.50 Санітар лісу в детективному серіалі «Суворо на південь».
21.45 Мелорама.
22.20 Футбол. Матч першості Англії.
23.55 Прогноз погоди.

КДРТРК

09.10 За київським часом.
14.00 Час і місто. До свята будівельників.
14.20 В. Горовиць.
14.40 Єралаш.
15.00 Час молоді.
15.30 Людина на землі.
16.00 1000 мінус...

«ТЕТ» і «КИЇВ»

ТЕТ

6.45 Програма передач
6.50 СІТ
7.10 Пісня місяця
7.40 Міські новини
7.50 Дитяча програма «Антресолька»

Київ

8.30 Стан справ
9.00 Хрещатик
9.15 Що? Де? Почому?
9.25 Комп'ютер X
9.55 Х/ф «Брат з іншої планети»
11.35 Кіногороскоп
12.00 А ми самі з вусами

ТЕТ

12.30 «Барвінок»
12.55 «Джаз — степ — танц — К Л А С!»
13.25 «Усе —у дім — усе!» (дайджест)
13.55 «Спортивне сузір'я»
14.25 Концерт духовної музики
15.15 «Домус»
15.35 Серіал «Професіонали»

Київ

16.30 Єралаш
16.50 Тіп-топ
17.20 Нон-стоп рандеву
Редакція міжнародних програм представляє
18.00 Київ. Україна. Світ
18.30 М/ф «Сніданок на траві»
19.00 Т/с «Справи сімейні», с. 19, 20.
20.00 Хрещатик

ТЕТ

Таємниці кохання та смерті, влади і страху відкриваються у програмі-енциклопедії «Плюс-мінус Ікс». Діалог з філософом і поетом, священиком та психологом чекають на вас у нашій програмі. Сподіваємося, що черговий випуск вас зацікавить. Дивіться «Плюс—мінус Ікс» о 23.50.

20.30 «СІТ. ВІДЛУННЯ ТИЖНЯ»
20.50 Пісня тижня (EL. Кравчук)
21.10 «Багз (Електронні жучки)» 15 серія
22.10 «Я —пам'ятник собі...» (Валерій Золотухін) прем'єра
23.10 «Напередодні»
23.20 «Пост» прем'єра
23.50 «Плюс—мінус Ікс» прем'єра

Олександр БІЛИК, Віктор БРАНИЦЬКИЙ, Віталій СУДДЯ, «Голос України» (з Великої Британії)

В Уельсі грали ми не в регбі...

«Баррі Таун» (Уельс)—«Динамо» (Україна, Київ). 0:4 (перший матч — 0:2). 0:1 Белькевич, 52, 0:2 Максимов, 65, 0:3 Максимов, 78, 0:4 Ващук, 80.
«Баррі Таун»: Овендейл, Т. Еванс, Ллойд, Йорк, Джонс, Бонетт (К. Еванс, 57), Бьорд, Пайк (Лосс, 46), Райсн, Хаггінс (Джонсон, 90), О'Гормен.
«Динамо»: Шовковський, Лужний, Головко, Ващук, Дмитрулін, Калитвинцев, Ребров, Гусин, Хацкевич (Радченко, 66), Шкапенко (Максимов, 46), Белькевич (Михайленко, 76).
Попереджено Калитвинцева. На 36-й хвилині з поля вилучено О'Гормена (удар суперника).
Суддя Гульфі Тор Оррасон (Ісландія).
30 липня. Баррі Таун. Стадіон «Джснер Парк». 2500 глядачів.

Перед грою

Українська футбольна делегація в складі півтори сотні осіб, благополучно здолавши понад тригодинний переліт через усю Західну Європу, приземлилася в Кардіффі —адміністративному центрі Уельсу. Там і мешкала. Ми, журналісти, «кинули якоря» в готелі «Ангел», який нас оберігав і дав надійний дах. Місце те, скажемо відверто, чарівне. До вікон багатьох готельних номерів «зазирала» башта величезної фортеці, яка боронила не одне покоління валійців, котрі мешкали в головному місті своєї землі. А золочені стрілки годинника, що протягом тривалого часу охороняють яскраво розмальовані фігури лицарів, намотали чимало звитяжних кругів.

Кардіфф з його 300-тисячним населенням — охайне, зелене, з багатьма пам'ятками історії та архітектури й університетом місто — дуже сподобався. І люди в ньому виховані й привітні. В готельному ресторані познайомилися з 18-річною дівчиною-офіціанткою. Вона навчається в коледжі й вільно володіє українською та російською мовами. І тут нічого дивного немає. Адже Оленин батько — львівський тренер з гімнастики Євген Пайтра шість років тому отримав на островах дозвіл на роботу за фахом.

Увечорі першого дня перебування до нашого журналістського табору завітали президент ФК «Динамо» (Київ) Григорій Суркіс та віце-президент народний депутат України Віктор Медведчук. На імпровізованій прес-конференції обмінювалися думками, досхочу наговорилися про футбол, про динамівські справи.

Наступного дня зранку була цікава екскурсія містом. Гід — великий патріот своєї землі — чимало розповів про спортивні успіхи співвітчизників. З особливою гордістю згадував регбістів — одних з найсильніших у світі. «Якби ми грали в регбі, — сказав він, — то більше шансів перемогти, переконаний, було б у нас. А от у футболі «Динамо» (Київ) — знаменитий в Європі клуб —жартувати з собою не дозволить».

Після вечері вирушили до Баррі-Тауна. І, коли наш автобус підкотив до воріт місцевого стадіону, на нас чекав приємний сюрприз: ми потрапили в тісне оточення величезної групи болільників, обличчя яких були розмальовані в синьо-жовті кольори (до речі, місцевий клуб має саме такі). Але то була не тамтешня «торсида», а британці українського походження, наші давні й щирі друзі з усіх куточків Об'єднаного Королівства. Найбільше їх приїхало з Манчестера (на чолі з відомим Іваном Польовим), Ковентрі, Лондона, Дербі. До Баррі Тауна дорослі привезли цілий спортивний табір. І молода частина прибулих особливо голосно виявляла радість від зустрічі. А коли хор із майже трох сотень голосів у середині матчу заспівав «За Україну, за її волю, за честь і славу, за народ», то, повірте, сльози навернулися на очі. А динамівська дружина після фінального свистка підбігла до трибуни, де вогнем приязні до них палали чисті серця єдинокровних братів з діаспори, кілька разів вклонилися своїм друзям.

Завітав на стадіон, щоб підтримати своїх, і посол нашої держави у Великобританії Костянтин Комісаренко.

Гра

Буквально перед самим виходом команд на поле, його невідомо для чого рясно полили спеціальні установки. Либонь, господарі сподівалися, що динамівці послизнуться і в прямому, і в переносному розумінні цього слова. Але сталося навпаки. Лише перших хвилин 15–20 йшла більш-менш рівна боротьба. А коли господарі «наїлися», втратили силоньки, то й перевага більш класного колективу стала надто вже помітною.

Слід наголосити: на перебіг подій певною мірою вплинув епізод, який стався на 36-й хвилині. О'Гормен вдарив Дмитруліна, який упав біля бокової лінії. Арбітр лише якусь мить радився зі своїм асистентом. А після цього, не вагаючись, показав грубіянові червону картку. Допустити таку похибку в матчі з елітним суперником — недолугість.

Цей матч, на жаль, не транслював з поважних причин жоден із каналів українського телебачення. Тому дозволимо собі більше подробиць суто ігрових. Господарі, які, мабуть, десь у глибині своєї душі, либонь, вірили в диво, цього разу виставили трьох форвардів: висунутих уперед Бьорда та здоровяна Пайка, а під ними був О'Гормен. Проте саме він, повторюємо, дуже нашкодив.

Господарі в дебюті взагалі дуже різко зустрічали наших футболістів. Хуліганство О'Гормена арбітри помітили і покарали. А от вчинок Ллойда, який ще раніше штиркнув кулаком в обличчя Шкапенкові, залишився, на жаль, безкарним.

У першому таймі кияни мали чимало моментів для взяття воріт. Але, якщо покласти руку на серце, не виходили в них, як бажалося, флангові атаки. І взагалі, не було комбінаційної гри.

Після перерви динамівці вирішили не баритися з голом. Чудова триходівка: Гусин—Калитвинцев—Белькевич завершилася бажаним. Удар Валентина був миттєвим і дуже сильним.

Буквально через дві хвилини повинні були відзначитися господарі. Але Бьорд з кількох метрів примудрився пробити вище поперечини.

Другий гол наші забили дуже ефектно. Калитвинцев подав кутовий, і Максимов, мов білий птах у польоті, точно пробив головою.

Удруге Юрій відзначився після того, як його сам на сам з Овендейлом вивів Ребров. Максимов підкрутив м'яча в кут.

А остання результативна комбінація гостей мала проникливий характер. Почав її на фланзі Калитвинцев, який знайшов Лужного, а той миттєво переадресував Ващукові, який пробив в один дотик. 4:0 — заслужена перемога українців!

Після гри

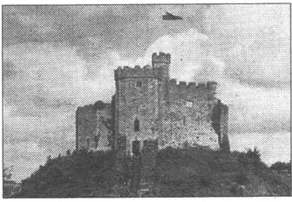
Ми довго чекали на тренера господарів у гурті з місцевими колегами та Олегом Рацом — оглядачем Української служби Бі-Бі-Сі. Але так і не дочекавшись, самі пішли на «полювання». І натрапили на Валерія Лобановського, який охоче поспілкувався з репортерами. Він, звичайно, був задоволений результатом, грою своїх підопічних у другому таймі. Але вважає, що «Баррі Таун" такий суперник, про якого слід забути. І вже з цієї миті думати тільки про наступного візаві — датську команду «Брондбю».

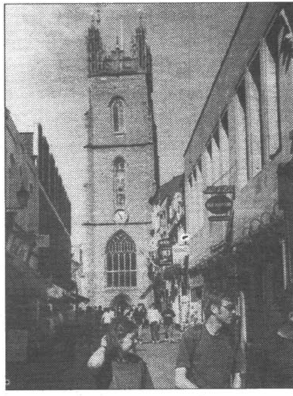
— На жаль, ми майже не володіємо інформацією про нього, — щиро поділився Валерій Васильович. — Але найближчим часом (3 і 9 серпня) мої підопічні подивляться на гру датчан у них вдома.

У відповідь на запитання: «Чи підійде «Динамо» до поєдинка з «Брондбю» 13 серпня у найкращій формі?» — ми почули:

— Особливих резервів для посилення гри не так вже й багато. Взагалі, протягом двох тижнів на наших гравців чекає дуже важке випробовування: два поєдинки з чемпіоном Данії, а між ними — зустріч нашої збірної з Албанією у відбірковому турнірі чемпіонату світу. Але, зрозуміло, працюватимемо, готуватимемося за спеціальною програмою...

І на завершення хочемо висловити щиру подяку керівництву ФК «Динамо» (Київ), завдяки якому стала можливою поїздка наших спеціальних кореспондентів до Великої Британії.







На знімках: у Кардіффі є на що подивитись.

Фото авторів.

«Дніпро» і «Ворскла» течуть далі

Повторні матчі попереднього раунду Кубка УЕФА: «Ворскла» (Полтава, Україна) — «Даугава» (Рига, Латвія) — 2:1. 15 000 глядачів. 1:0 Чуйченко (30), 1:1 Вуцанс (50), 2:1 Антохін, 57. Перший матч — 3:1.

«Єреван» (Єреван, Вірменія) — «Дніпро» (Дніпропетровськ, Україна) — 0:2. 500 глядачів. 0:1 Гецко, 41. 0:2 Бєлкін, 89. Вилучено з поля: Григорянa, 87 і Малала, 89 (обидва — «Єреван»), Харковщенка, 87.

Мабуть, ніхто не сумнівався в тому, що «Дніпро» і «Ворскла» успішно зіграють у попередньому раунді Кубка УЕФА. Адже фундамент у перших матчах вони заклали міцний. Щоправда, повторні зустрічі для наших клубів не були легкі. В Полтаві «Даугава» показала зовсім інший футбол, аніж у домашній грі. Рижани вже не нервували, грали легко й напористо. Пропустивши перший м'яч після проходу Бабича та удару Чуйченка, гості самі перейшли у напад і змусили похвилюватися уболівальників полтавчан. Гол рижани забили після грубої помилки захисників. І далі гра проходила в напруженій боротьбі. Футболістам «Ворскли» вдалося наздогнати «Даугаву» після влучного удару Антохіна, якому асистував активний Омельчук.

І для «Дніпра» поїздка до Єревана не стала легкою прогулянкою. Гарячі вірменські хлопці намагалися взяти реванш за розгром у першому матчі. Але кипіли пристрасті, що переходили за рамки правил. Щоб заспокоїти суперників, судді довелося показати три червоні картки. Тут перевага була на боці господарів — 2:1. А ось у справжньому футболі «Дніпро» знову був сильніший. Цікаво, що перший гол, як і в першому матчі, також забив Гецко. Можливо, цього спеціаліста з відкорковування вірменських воріт візьмуть на замітку тренери збірної країни? Адже їй належить провести відбірковий матч першості світу з командою Вірменії. І поява у складі команди України кривдників «Єревана» з «Дніпра» може деморалізувати суперника. Жарт, звісно. Але досвід гри «Дніпра» з провідною командою Вірменії наставники нашої збірної не повинні відкидати.

І ще одне — футболістам «Ворскли» і «Дніпра» треба подякувати за те, що вони зробили внесок у підвищення рейтингу України в класифікації УЕФА. Це, як відомо, впливає на кількість команд, допущених до турніру, де й беруть участь полтавчани та дніпропетровці.

Їх наступні суперники стануть відомі після жеребкування, що відбудеться сьогодні.

На старті очки не роздають...

Першість України. Перша ліга. 1-й тур: Кремінь—Поліграфтехніка — 2:1. Соболь, 25, з пенальті, Продан, 75 — Яременко, 18 з пенальті. Нива—Зоря —3:0. Бурхан, 28, Марченко, 49 з пенальті, Ю. Бондаренко, 59. Полісся (Житомир)—Авангард-Індустрія — 3:0. Шумило, 18, Софілканич, 27, Василишин, 62. Динамо-2—ФК Черкаси — 2:1. Похлєбаєв, 20 з пенальті, 54 — Грицай, 77. Металург—Металіст — 2:1. Олійник, 18, Чорний, 79 — Камардін, 57. СК Миколаїв—Хімік — 7:1. Тарабрін, 22, Шейхаметов, 30 і 37, І. Карпонай, 39 і 72, Бугай, 57 з пенальті, Ібрагімов, 84 — Пилипенко, 63 з пенальті. Волинь—ФК Львів — 1:1. Ковальов, 43 — Михайлів, 27. Буковина—Верховина — 2:0. Головачук,47, Жабинський, 76. Нафтовик—Сталь — 1:1. Харченко, 26 — Цвик, 42. Явір—Шахтар — 3:2. Прохоренков, 1, Завгородній, 37, Шуршин, 44 —Барабаш, 25, Теркулов, 58. Десна—ЦСКА-2 — матч перенесено.

Старт нинішньої першості не відзначений несподіваними результатами, якими був насичений фініш попередньої. Пам'ятаєте, з якою легкістю команди, що опинилися в зоні «вильоту», перемагали клуби із «золотої» середини? Це й зрозуміло: розслаблятися тепер не можна. Лише «Волинь» неприємно здивувала своїх прихильників нічиєю з львів'янами. Адже перед луцьким клубом знову постала висока мета: вища ліга. Його конкуренти зіграли успішніше. Особливо постаралися підопічні Заяєва, котрі розгромили зовсім не слабкий сіверськодонецький «Хімік». Оновлений СК «Миколаїв» сподобався глядачам не тільки результативністю, а й конструктивною грою, продемонстрованою новачками. Нові виконавці з'явилися й у вінницькій «Ниві», що відразу позначилося на почерку команди. Саме новачки відзначились у матчі з «Зорею». Бурхан із «Зірки-НІБАС», Марченко з «Ворскли», Ю. Бондаренко із запорізького «Торпедо» вселили надію в серця уболівальників «Ниви».

Крім рекорду результативності в першому турі було встановлено ще один — швидкострільності. Досвідчений гравець «Явора» Прохоренков забив гол уже на першій хвилині, чим добряче нокаутував «Шахтар». Лише в другому таймі гірники оговталися, та врятувати гру їм не вдалося.

Матчі другого кола в першій лізі відбудуться в суботу.

Ярослав СЕРГІЄНКО.



Українська Правнича Фундація
Український центр правничих студій
Інститут конституційної та законодавчої політики (м. Будапешт)

оголошують конкурс
авторів підручників для вищих юридичних навчальних закладів,

метою якого є створення новітніх українських підручників або посібників для студентів, що навчаються за спеціальністю «правознавство», вдосконалення методичного забезпечення навчального процесу у вищих юридичних навчальних закладах за такими напрямами:
— конституційне право;
— міжнародне право;
— філософія права;
— правове регулювання іноземних інвестицій.

Робота має бути:
— за формою та змістом підручником, який в цілому може науково-методично забезпечувати викладання навчальних курсів у вищому юридичному навчальному закладі;
— виконана на високому науково-методичному рівні та віддзеркалювати сучасні досягнення юридичної науки і практики;
— написана українською мовою;
— мінімальний обсяг — 16 авторських аркушів;
— автор (авторський колектив) повинен мати науковий ступінь та науково-педагогічний стаж.

Термін конкурсу — до 1 жовтня 1997 року.

Термін подання остаточної редакції рукопису підручника — 1 рік з дня оголошення переможця. Авторський гонорар становить 5000 доларів США.

Автор має надіслати лист-заявку у довільній формі із зазначенням свого ім'я та прізвища або складу авторського колективу, адреси, номерів контактних телефонів, факсів, електронної пошти; повідомлення про зміст роботи; пропоновану кількість авторських аркушів та розгорнутий план-конспект підручника з посиланням на основні використані джерела.

Наша адреса: ***252033, Київ, вул. Саксаганського, 41, Українська Правнича Фундація; тел. (044) 227-2207, 227-2236, 227-2252, факс (044) 227-2220.***



Інформація про діяльність АБ «Енергобанк» за I півріччя 1997 року

Найменування емітента	Акціонерний банк «Енергобанк»
Код ЄДРПОУ	19357762
№ свідоцтва про державну реєстрацію та дата видачі свідоцтва	№ 68 від 31.10.91 р.
Місцезнаходження:	252001, м. Київ, вул. Лютеранська, 9/9
Телефон	221-41-70, 221-46-20
Телефакс	221-46-20
Основні види діяльності	банківська
Кількість акціонерів	44449
Кількість власників облігацій	—
Чисельність працівників	328
Статутний фонд (для ВАТ):	
— прості акції (кількість та частка в статутному фонді);	10151430 шт. (100%)
— привілейовані акції (кількість та частка в статутному фонді)	—
Дата проведення останніх зборів акціонерів (для ВАТ)	24.04.97 р.
Найменування та місцезнаходження юридичної особи, уповноваженої емітентом продавати (купувати) його цінні папери	—
Найменування та місцезнаходження юридичної особи, уповноваженої емітентом виплачувати доход за його цінними паперами	ВАТ «Енергореєстр», 252112, м. Київ, вул. Дорогожицька, 11/8, к. 414; 440-82-11, 440-97-14
Дата і термін виплати дивідендів, якщо вони будуть виплачуватись	—

Основні фінансові показники

(тис. грн.)

ПОКАЗНИК	ПЕРІОД звітний	ПЕРІОД попередній
1. Виручка (валовий доход) від реалізаці продукції (товарів, робіт, послуг) за вирахуванням державного регулювання цін, ПДВ та акцизного збору	10649	19938
2. Балансовий прибуток (збиток)	3195	5342
3. Всього за активами балансу	72415	58979
4. Всього зобов'язань	36739	29844
5. Статутний фонд (довідково: номінальна вартість, акції)	10151 (0,001)	7589 (0,001)
6. Нерозподілений прибуток	745	871
7. Прибуток, що припадає на одну просту акцію	0,0003	0,0005
8. Дивіденди, сплачені на одну просту акцію	—	0,0003

Шановні акціонери!

Позачергові загальні збори акціонерів АКБ «Київ-Приват» відбудуться 29 серпня 1997 р. об 11 год. за адресою: Київ, вул. Освіти, 4.

Порядок денний:

1. Затвердження підсумків проведення сьомої емісії акцій банку та затвердження змін до статуту, пов'язаних зі збільшенням статутного фонду.
2. Про зміни у складі ради банку.
3. Про зміни у складі ревізійної комісії.
4. Розгляд та затвердження нового положення про філію банку, зміна її адреси.
5. Різне.

Рада банку.

Арбітражний суд Хмельницької області (280000, м. Хмельницький, Майдан Незалежності, 1) порушив справи про визнання банкрутами:

АП «Руна» (281093, м. Нетішин Хмельницької області, пр-т Курчатова, 2; р/р 467016 в ПІБ м. Славута), справа №176-Б/3 від 07.04.97 р.;

ВКФ «Людмила» (281093, м. Нетішин Хмельницької області, вул. Набережна, 1; р/р 1468713 в ПІБ м. Славута), справа № 164-Б/5 від 29.10.96 р.

Претензії кредиторів та заяви санаторів приймаються протягом місяця з дня опублікування оголошення.

До уваги акціонерів!

Скликаються перші загальні збори ВАТ «АТП 15168»

Порядок денний:

1. Звіт правління про результати роботи з часу створення відкритого акціонерного товариства.
2. Затвердження змін та доповнень до статуту товариства шляхом викладення статуту в новій редакції.
3. Вибори органів правління.
4. Різне.

Збори акціонерів відбудуться 30 вересня 1997 року за адресою: 270098, м. Одеса, вул. Стовбова, 15г, об 11-й годині.

Початок реєстрації учасників з 9.00 до 10.30.

Телефон для довідок: 22-70-58.

ДПА у Личаківському районі м. Львова (м. Львів вул. Стрийська, 35) повідомляє, що в Арбітражному суді Львівської області (м. Львів, вул. Личаківська, 81) порушено справи про банкрутство:

1. Справа № 2/421 від 10.06.97 р. щодо ТОВ МВП «Петерс», юридична адреса: м. Львів вул. Китайська, 13/63, розрахунковий рахунок 467770 в Регіональному управлінні Промінвестбанку м. Львова, МФО 325633.

2. Справа № 2/422 від 10.06.97 р. щодо ТОВ «Гал-бук ЛТД», юридична адреса: м. Львів, вул. Некрасова, 33/11, розрахунковий рахунок 467281 в Скнилівській філії ЗУКБ м. Львова, МФО 325042.

Претензії кредиторів та заяви санаторів приймаються протягом місяця з дня опублікування оголошення.

Арбітражним судом Закарпатської області порушено справи про банкрутство:

№ 79/7, ПП «Феміда» (Ужгородський район, с. Кам'яниця, 44/13, р/р 468320 в АППБ «АВАЛЬ» м. Ужгорода);.

№ 76/6, ТОВ «Павімпекс» (Ужгородський район, с. Оноківці, р/р 2467174 в КБ «Синевір-банк» м. Ужгорода).

Общим собранием акционеров принято решение о ликвидации Акционерного коммерческого банка развития промышленности строительных материалов Украины — АК «Будмбанк». Ликвидационная комиссия работает в помещении АК «Будмбанк» по адресу: г. Киев-34, ул. Владимирская, 24. Претензии к АК «Будмбанк» принимаются в течение месяца со дня опубликования.

Керівникам підприємств та організацій:

пропонуємо масла автомобільні, солідол, літол. Реалізуємо автомобілі УАЗ різних модифікацій, можливий обмін на зерно, цукор.

Телефони у Полтаві: /0532/ 19-48-47, 59-39-37.

До відома громадськості

ВАТ «Укренергопром» звернувся до Національної комісії з питань регулювання електроенергетики України з проханням про видачу ліцензії на здійснення підприємницької діяльності, пов'язаної з постачанням електричної енергії за нерегульованим тарифом на території України.

Адреса: 252110, Київ-110, вул. Солом'янська, 5.
Телефон 276-81-61.
Телетайп 331413 Ідея.
Факс 276-81-62.

Арбітражним судом Закарпатської області порушено справу № 103/6 про банкрутство ТОВ «Трансфер» (Ужгородський район, м. Чоп, вул. Фізкультурна, 16, р/р 14677885 в Укрсоцбанку м. Ужгорода).

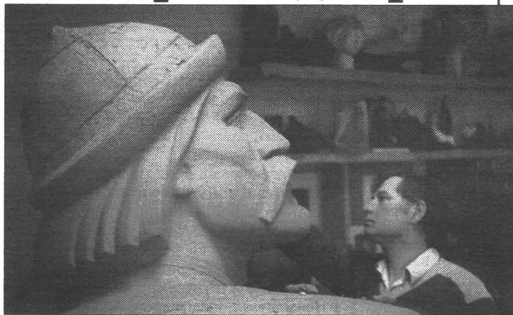
Оголошення дається з метою виявити кредиторів та можливих санаторів у місячний термін.

Портрет

Віталій СІВКО:

Не хочу, щоб мої роботи втратили енергію добра

Кажуть, справжній художник має величезний вплив на свою націю. Гадаю, мистецтво скульптора Віталія Сівка певною мірою сприяло становленню української державності. Лише за три останні роки — герб міста Києва, меморіальні дошки на будинку Центральної Ради, Богданові Хмельницькому, Петру Могилі, погруддя Тараса Шевченка. А надто пам'ятники княгині Ользі та Ярославу Мудрому, над якими, за власним зізнанням, працював з відчуттям, що це необхідно державі. «Відмовившись від такої роботи, я почував би себе зрадником», — говорить митець.



Тонко розуміти національний колорит, гармонійно поєднувати творчість із часом заслужений художник України навчився ще студентом Київського художньо-промислового технікуму, а згодом — Київського державного художнього інституту. Нині він успішно передає свій досвід молодим, викладаючи в рідному технікумі скульптуру та композицію.

Співпраця зі знаним лікарем Іваном Чайкою поглибила власні спостереження художника щодо впливу мистецтва на людину. Про те, що картини мають енергетичну цінність, люди творчості говорять не один рік. Неймовірно, але художні полотна здатні поліпшити стан пацієнтів із серцево-судинними захворюваннями. Принаймні, такі цілющі властивості виявив у творах Віталія Сівка Міжнародний семінар з арттерапії у Мюнхені. Так виникла благородна ідея майбутньої благодійної виставки «Арттерапія».

Художник вірить у надприродний зв'язок між людиною і витворами мистецтва. Є десятки робіт, які він нікому не показує, побоюючись, що вони втратять силу.

Живопис, графіка — це те, що захоплює митця. Та скульптура, могутність цього мистецтва — понад усе. Йому подобається втілювати свої емоції в форму. А тому дещо недооцінює роботи, обділені переживаннями художника, — вони не мають енергетичної сили. «Найголовніше для митця — створити навколо твору енергетичну ауру, — каже В. Сівко. — А вона буває темною або світлою. Звідси і відповідний вплив на людину: позитивний чи негативний. Якщо після відвідання виставки у вас болить голова, знайте: ви потрапили під силу дії темних картин». Така ось філософія творчості... Однак не можна не погодитись, що «сліпе та нечуле відтворення зовнішніх форм є не чим іншим, як злочином. Творчі люди діляться своїм серцем».

Непросто творити, не маючи для того відповідних умов: приміщення, часу, грошей, погоди, настрою... І доопрацьовувати пам'ятник, коли він уже встановлений. Тоді це не здійснене до кінця творіння не приносить радості. А чи має пам'ятник право на існування, коли ним не задоволений автор? Напевне, все-таки має, адже він до вподоби іншим. Як одному канадцеві, котрий ходив навколо Ярослава Мудрого, плакав і цілував бронзу. Авторам цієї роботи закидали, що вони пішли на повідку у славетного Івана Кавалерідзе. Проте пам'ятник був зроблений за його ідеєю (а не ескізом), яка врешті-решт є ідеєю і народу, а відтак завдання скульптора — увічнити людей мудрих.

Тетяна ПИРОЖОК.

Астрологічний прогноз на 4—10 серпня

ОВЕН (21.03—20.04). Не відкладайте початок нового життя на майбутнє. Починайте одразу з понеділка, це найсприятливіший для вас день на цьому тижні. Народженим на початку квітня не слід робити ставку на зарубіжних партнерів у суботу, 9 серпня.

ТІЛЕЦЬ (21.04—20.05). Найкраще почуватиметеся у рідних стінах. Обіцяють бути непоганими торгові справи, особливо, коли не пошкодуєте коштів на рекламу.

БЛИЗНЯТА (21.05—21.06). Найсприятливіший для Близнят період від 7 до 9 серпня. У цей час обіцяють бути успішними всі ваші починання. Намагайтеся підтримувати хороші стосунки з близькими і результати ваших зусиль не змусять на себе довго чекати.

РАК (22.06—21.07). Зростає ймовірність нових цікавих знайомств «з продовженням». З четверга у вас може зіпсуватися настрій, якщо братимете події, що відбуваються, надто близько до серця. Неділя, 10 серпня, обіцяє яскраві враження.

ЛЕВ (22.07—22.08). Сприятливий час для починань. Можна спробувати розв'язати й матеріальні питання, але важливо вчасно зрозуміти, коли варто поспішати, а коли слід зачекати. Якщо на даний момент не маєте оборотного капіталу — розслабтесь і відпочиньте в міру своїх можливостей. Не відкладайте справи на вихідні.

ДІВА (23.08—22.09). Хороші аналітичні здібності вашого розуму допоможуть подолати всі проблеми, що виникнуть. Проявити себе з найкращого боку прекрасним дамам допоможе жіночність. Головні зусилля спрямуйте на розв'язання матеріальних проблем. Намагайтеся уникати перевантажень нервової системи і нормально висипайтеся.

ТЕРЕЗИ (23.09—22.10). Найромантичніші з Терезів часто бачитимуть чарівні сни. Такою ж манливою та фантастичною обіцяє бути й реальність. Час від часу перевіряйте, чи не ввижається вам це. Насправді виконання бажань залежить від вас самих і вашого вміння знайти підтримку дружньо налаштованих людей.

СКОРПІОН (23.10—22.11). Можливо, вам доведеться перетворювати на виграш ваші програші. Тим більше, що понеділок, 4 серпня, не обіцяє простих рішень. Зверніться по допомогу до друзів. Субота, 9 серпня, може виявитися важкою для народжених у першій декаді листопада. Зітхнути з полегкістю можна буде в неділю.

СТРІЛЕЦЬ (23.11—21.12). Сприятливий час для відпустки. Ви реалізуєте ваші фінансові й творчі можливості. Початок тижня обіцяє несподівану зустріч з давніми друзями. Жінки здатні на нерозважливі вчинки, особливо в суботу, 9 серпня.

КОЗЕРІГ (22.12—20.01). З вівторка починається сприятливий період. Ви розв'яжете будь-які проблеми варто лишень серйозно поставитися до них. З середини тижня намагайтеся не втілювати свої рішення самотужки.

ВОДОЛІЙ (21.01—19.02). Вам слід більше довіряти своїм партнерам. Приділіть час власному чоловікові — він вартий того. Найсприятливіші дні — четвер і п'ятниця. У вихідні можуть загостритися стосунки з оточенням. Намагайтеся у складних ситуаціях залишатися на висоті.

РИБИ (20.02—20.03). Вам слід протягом усього тижня якнайретельніше виконувати ваші обов'язки, що може виявитися зовсім не легко, надто ж у вівторок і в середу. Не сумуйте, бо в неділю, 10 серпня, на вас чекають приємні враження.

Про те, що було і буде

З вернісажем до земляків

Виставка, присвячена життю українців Молдови, експонується в Чернівецькому центрі буковинської діаспори. Зініціювали її Посольство України в Молдові та республіканське товариство української культури, що діє в Кишиневі.

Вернісаж розповідає, як ведеться нашим єдинокровним братам у Молдові, яка стала для них другою батьківщиною. Є на ньому й експозиція, присвячена вихідцю з Буковини, науковцеві і літератору, академіку Академії наук Молдови, члену Президентської ради цієї республіки Костеві Поповичу, котрий багато зробив для зміцнення україно-молдовських зв'язків. Загалом, виставка стала слушною нагодою для багатьох художників-українців репрезентувати свій творчий доробок.

Василь БАБУХ.

Чернівці.

«Веселадові» поки що не до веселощів

Зірвано четвертий Міжнародний фестиваль української дитячої естрадної пісні «Веселад», який проводився під патронатом дружини Президента Людмили Кучми, і мав стартувати у Києві 25 липня.

Як повідомив на прес-конференції в УНІАНі голова організаційного комітету Олександр Жилінський, це сталося через те, що не було сплачено гроші за оренду теплохода, — трохи більш як 122 тисячі доларів. Коли «Максим Рильський» мав відправлятися, з'ясувалося, що «Укррічфлот» не отримав ані копійки.

В організаторів ще жевріє надія, що дійство таки відбудеться. Бодай конкурсне прослуховування дітлахів. Утім, на це також потрібно ще 30 — 40 тисяч доларів.

Тетяна МІШИНА.

Кримські хроніки з Аленом Делоном

16 серпня розпочинає двотижневий марафон Ялтинський міжнародний кінофестиваль. Його засновники — Міжнародний фестивальний центр, Міністерство культури Криму та кіностудія «Ялта-фільм» — запросили до святкового гурту іменитих гостей. Підтвердження про свій приїзд уже надіслали Ален Делон, Френсіс Коппола, Джина Лоллобріджида.

До речі, серед 15 конкурсних фільмів і стрічка режисера Бенкендорфа «Кілька любовних історій» виробництва кіностудії імені Довженка.

Симфонія Хортиці

Таку назву дістав проект випуску лазерного диска з музичними творами у виконанні Запорізького симфонічного оркестру під керівництвом заслуженого діяча мистецтв України В'ячеслава Реді. Укладання контракту та попереднє його фінансування взяла на себе Запорізька торгово-промислова палата за підтримки облдержадміністрації та міськвиконкому.

Ініціатори проекту обіцяють докласти максимум зусиль, щоб диск був якомога дешевшим, а красою музики Лисенка (увертюра до опери «Тарас Бульба»), Калиннікова (симфонія № 1), Чайковського («Ромео і Джульєтта»), Лядова («Кикимора») насолоджувалися якомога більше меломанів.

Володимир ДУПАК.

Запоріжжя.

ПОГОДА НА ВИХІДНІ

1—4 серпня в Україні нестійка погода, короткочасні дощі, місцями грози. Вітер змінних напрямків 3—8 м/с. Температура вночі 14—20, вдень — 23—29 градусів тепла. На півдні та сході місцями 30—32 градуси.

На Київщині короткочасні дощі, місцями грози. Вітер змінних напрямків 3—8 м/с. Температура вночі 14—19, вдень 24—29 градусів вище нуля.

Український гідрометцентр.

Афіша вихідних днів

Київ

Галерея «Ірена»: виставка графіки і живопису «Згадуючи майбутнє» молодих художників Марини та Валентина Семенових, Ірини Литвинової, Ірини Гугленко, Юрія Нагулка та Владислава Ачкасова з Первомайська-на-Бузі Миколаївської області.

Галерея «Акварель»: виставка живопису Неллі Павлової з Хмельницького.

Провідні столичні театри — на гастролях.

Одеса

Академічний театр опери і балету: субота — концерт ансамблю танцю «Дитинство» (о 12-й годині); неділя —опера «Таємний шлюб» Д. Чімарози (о 18-й годині).

Театр музичної комедії імені М. Водяного: субота —оперета «Біла акація» І. Дунаєвського; неділя — оперета «Граф Люксембург» Ф. Легара (о 19-й годині).

ГОЛОС УКРАЇНИ

Засновник — Верховна Рада України.

252019, м. Київ-19, вул. М. Грушевського, 5. Газета виходить з 1 січня 1991 року.

Перший заступник головного редактора А. ГОРЛОВ.
Редколегія: С. ПРАВДЕНКО (головний редактор), О. БІЛИК (заст. головного редактора), Л. БРОВЧЕНКО (заст. головного редактора),В. ЖЕЖЕРА, В. КРАСНОДЕМСЬКИЙ, С. ПИСАРЕНКО, А. СОЛОНСЬКИЙ, В. СУДДЯ (заст. головного редактора).

◊ За зміст та достовірність інформації у рекламних публікаціях відповідальність несе рекламодавець.
◊ Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій.
◊ За точність викладених фактів відповідальність несе автор.

Адреса редакції: 252047, Київ-47, вул. Нестерова, 4.

ТЕЛЕФОНИ: для довідок — 441-88-23; телефакс — 224-72-54; відділ реклами — 441-89-34, 441-89-44.
◊ Рукописів не повертаємо.
◊ Листування з читачами — тільки на сторінках газети.

Газета виходить 5 разів на тиждень (крім неділі й понеділка) українською і російською мовами. Індекс 60955. Тираж 254024.

Комбінат друку видавництва «Преса України». 252047, Київ-47, проспект Перемоги, 50
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Зам. 0311142.

Свідоцтво про реєстрацію періодичного друкованого видання — КВ № 1 від 26.05.1994 р.